

# Edizione Diplomatica

[c.256rA]

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>image not found<br/><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Canzoniere%20N%20256rA.png&amp;itok=q7bL-jpI">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Canzoniere%20N%20256rA.png&amp;itok=q7bL-jpI</a></div> | <div>B fina ioia comença. Lo</div> <div>uers qui bels moiz asona[1]. E de</div> <div>ren non afaillença. Mas no</div> <div>mez bon que lapreigna. Tal</div> <div>cui mos chanz non conuein</div> <div>gna. Queu non uoill aols cha(n)</div> <div>taire. Sel que tot chan des</div> <div>faissona. Mon douset son tor(n)</div> <div>en bram.</div> <div>A mor aic en souinença. Els</div> <div>bel diiz ren plus non dona</div> <div>mas per bona aten dança. Es</div> <div>per calcus iois men ueingna.</div> <div>El segles uol consi capteingna[2].</div> <div>Segon que pot sempre fai</div> <div>re. Cab brieu temps plus asa</div> <div>[1] asona aggiunto in interlinea.</div> <div>[2] a aggiunta in interlinea.</div> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330\\_px/public/Canzeniere%20NP%20256rB.gif&itok=QQjZ\\_ZFL](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Canzeniere%20NP%20256rB.gif&itok=QQjZ_ZFL)

zona. Caprop daco don ac

fam.

El semblan naic enparuen

ça. Que gen ma cueill emra

zona. Mas del plus nom fai

consença. Nitaing qui tan aut

mi seingna. Nitán rics iois m(en)

deueingna. On couen us enpe

raire. Pro fai car sol gen mi

sona. Nicar sofre queu lam.

Out fai uas mig(ra)nz

temenza car tant pauc si aban

dona. Iois que naisi trop bi

stenza. Mot mosta mal en

treseingna. Si con liplaira mi

teigna. Que tant nom fai

gran mal traire. Sel soi que

no len caizona. Tant nom

tem engreu li am.

Es pechat fis pene dença. Et

estorrz qui non per dona. Et

ieu fas longa bistenza. Pertal

perdon que nom deingna.

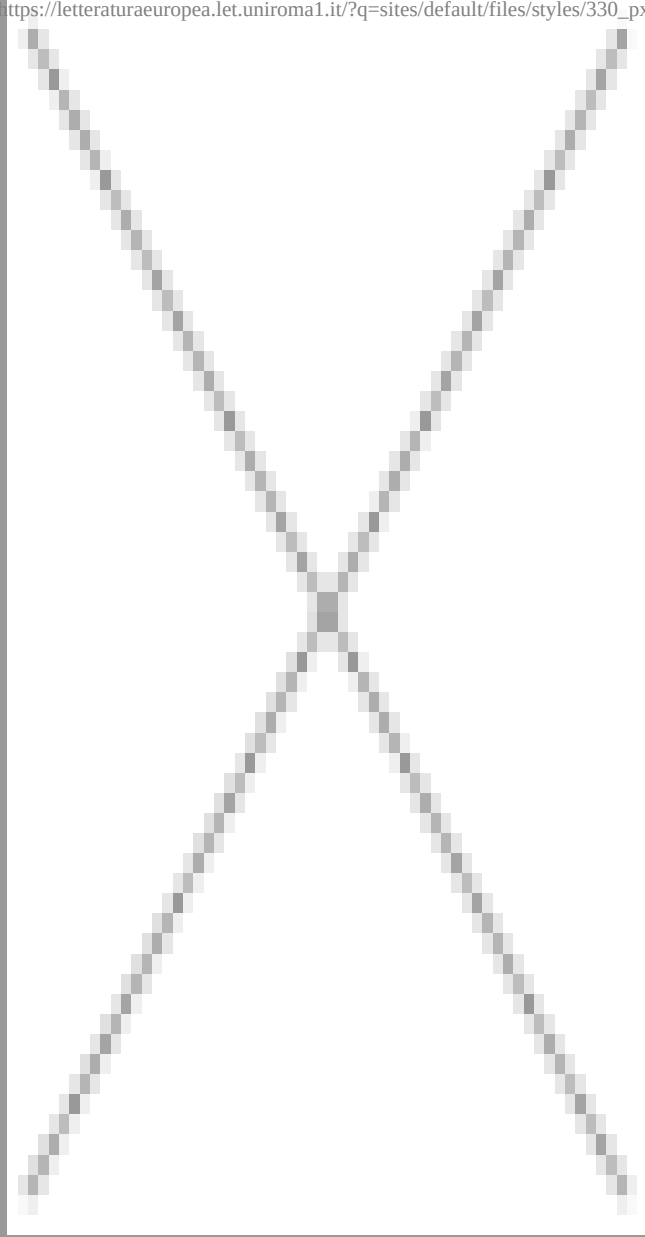
Assaiz cug que mal men pre

ingna. Que per duiz es des

esperaire. Per cai es perança

bona. Per nostre don mirecla(m).

[c.256vC]

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>En es fis de gran ualença.</p> <p>Mos cors sa quest mabarona.</p> <p>Per cui toiz preiz creis egen<br/>ça. Esap pauc qui lam en sei(n)<br/>gna. Que ia nuill autram<br/>sos teingna. Tan bella filla<br/>de maire nitant con sel plo<br/>u nitrona. Non ac tal elling<br/>dasam.</p> <p>Ls comtes man en proença.</p> <p>Lo uers esai anarbona. Lai<br/>on pren iois mantenença.</p> <p>Segon da quels per cui rein<br/>gna. Et eu trop sai quim re<br/>teingna. Tals dompna don<br/>soi hamaire. Non ges alalei<br/>gascona. Sogon las nostras<br/>amam.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- letto 281 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-1903>