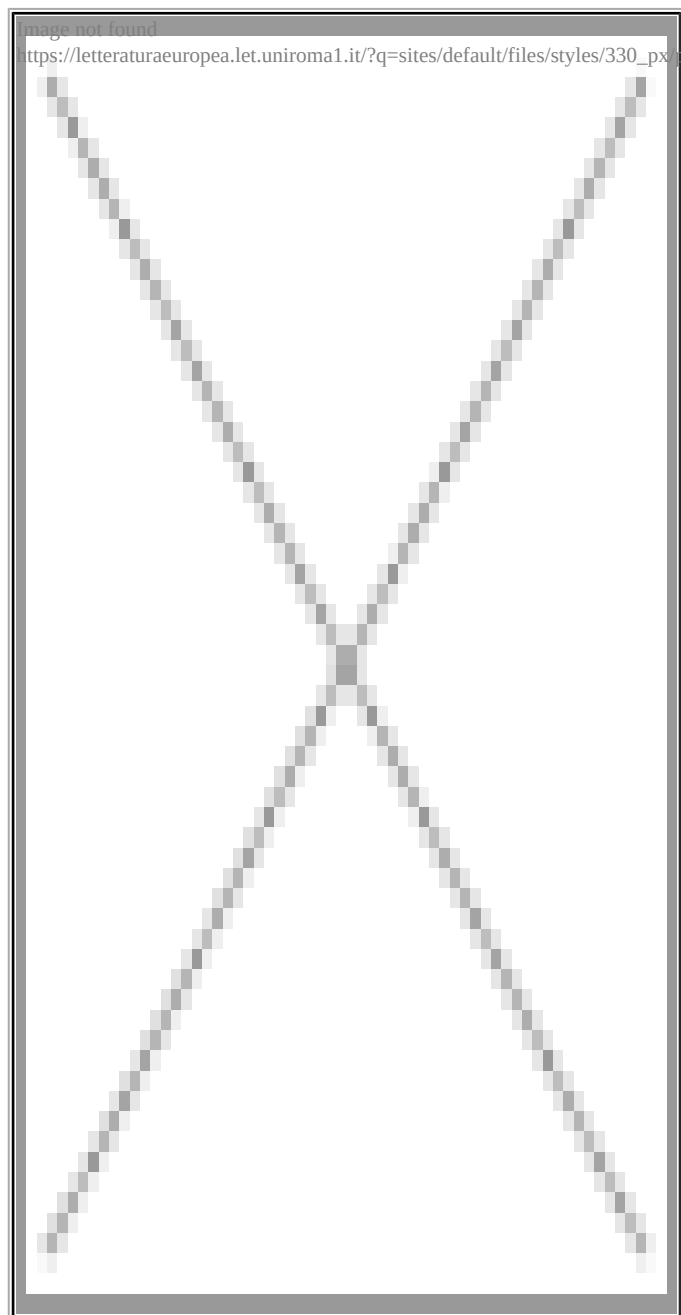


Edizione Diplomatica

[c.34vC]

	Peire daluérnge. A B fina ioia comenssa. Lo uers qui bels motz assona. e dere noi a faillenssa. Mas nomes bon quela preigna. tals cui mos chans non co- ueigna. Qieu non uoill auols chan- taire. cel qui tot chant desfaissona. Mon doutz sonet torn enbram. D amor ai la souinenssa. els bels ditz ren plus nom dona. Mas p(er) bona a- tendenssa. esper qalcus iois men uei- gna. lsegles uol com se captei(n)gna. Segon qel pot sempre faire. ca breu temps plus asazona. qa pro daisso don ac fam. B el semblan nai enparuenssa. Qe gen macuoill em ressona. Mas del plus nom fai cossenssa. nis taing que tan aut me seigna. Nita(n)t rics iois mendeueigna. on couen us em peraire. Pro fai car sol gen mi sona. ni car sofre qieu la am. M out mifai granda temenssa. car tant pauc si abandona. iois q(ue)nai ssi bistenssa. Mout mostra mala en
---	---

[c.34vD]

image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Canzoniere%20B%2034vD.jpeg&itok=idTn9cEL

tresseigna. Si cum liplaira mi tei(n)gna.
Q(ue) tant nom fai gran mal traire. S es
so que no lencaisona. tant nom ten
en greu liam.

S es pechat fis penedenssa. et es tortz
qui nom p(er) dona. et eu fauc longa
atendenssa. P(er) tal per don q(ue) nom deig
na. assatz cuich que mal men prei
gna. Que p(er)dutz es desp(er)aire. p(er) qai
esp(er)anssa bona. Pel uostre don mi re
clam.

B en es fis degran ualenssa. Mos cors
sa qest mabarona. P(er) cui totz p(re)tz creis
egenssa. esap pauc qui so me(n)seig-
na. Q(ue) ia nuill autram sosteigna. Ta(n)t
bella filla demaire. ni tant cu(m) cels
plou ni trona. non ac tal el ling
dazam.

A ls comtes mand enproenssa. Lo uers[1]
esai anarbona. Lai on pren iois man-
tenenssa. Segon aquels p(er) cui rei(n)gna.
et eu trob sai quim reteigna. Tal do(m)p-
na don sui amaire. Non ges ala lei
gascona. Mas segon q(ue) nos amam.

[1] s aggiunta in interlinea.

- letto 284 volte