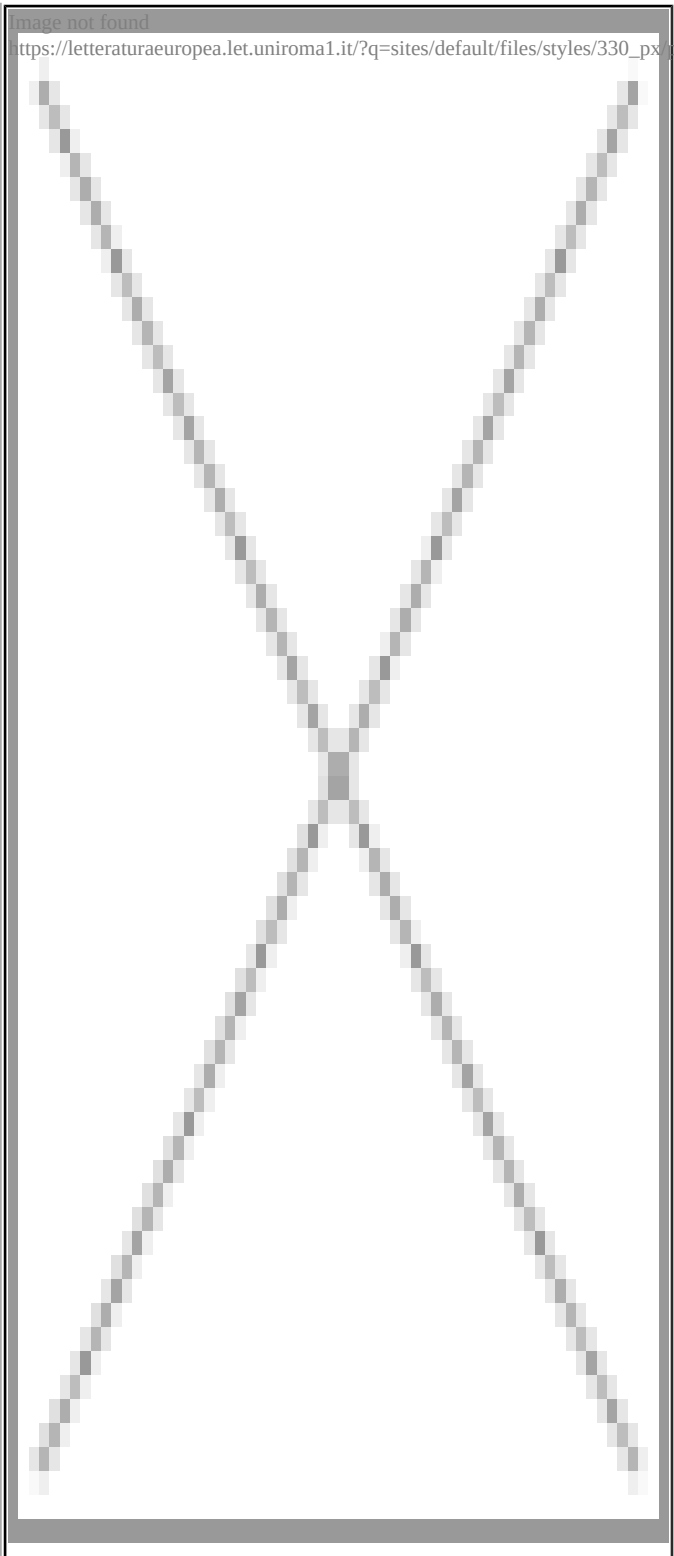
Image not found
http://lirica.letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png

Canzoniere D

- letto 305 volte

Edizione Diplomatica

[c.1rA]



I. Peire daluergne.

A B fina ioia comensa. Lo uers qui bels motz aso na. E de ren no(n) a fail lensa. Mas no mes bon quel apreingna. Tals q(ue) mos chans non co(n)uein gna. Queu no(n) uoill a ols chantaire. Sel que tot chant dessasoina. Mon dous sonet torn en bram.

D amor aic la souinensa. Els bels ditz ren plus non dona. Mas per bona atenden sa. Es per cal cus iois mi ueingna. El segles uol com si capteingna. Segon que pot sem pres faire. Quen breu temps plus asasona. Cap pro da co dom ac fan.

B el semblan naic en paruensa. Que gen macuoill em rasona. Mas del plus nom fai consensa. Ni taing queu tan aut mi sei(n) gna. Ni taing[1] rics iois mi deueingna. On co uen us emperaire. Pro fai car sol gen mi so na. Ni car soffre queu la am.

M out faic[2] gran temensa. Car tan pauc si abandona. Iois que nai si trop bisten sa. Mot mostra mal entreseingna. Si com li[3] plaira miteingna. Que tan non fai gran mal traire. Sel ioi que non len gaisona. Tan no(m) ten en greu bicam.

S es petchat fis penedensa. Et estortz que non p(er)dona. Et eu fas longuentende(n)sa. Per tal p(er)don que no(m) deingna. Assatz cug que mal men prengna. Que p(er)duz es des esperaire. Per cai esperansa bona. Per no stre don mi reclam.

B enes fis de gran ualensa. Mos cors sa quest ma barona. Per cui totz prez nais e gensa. E sap pauc qui lan en sein gna. Que nuillautra(m) men sosteingna. Tan bella filla de maire. Ni tan com cel plou ni trona. Non ac tal el ling dazam.

[1] Punto di espunzione sotto la g.

[2] Gli spazi bianchi seguenti faic segnano una cancellatura presente in D. Metto a testo la lettura di Fratta faic; tuttavia la c non è assolutamente chiara e prima di gran sembra esserci un segno di richiamo a qualcosa che però non è segnato né nel testo né nei margini.

[3] A causa dell?inchiostro differente, li sembra essere stato aggiunto successivamente.

[c.1rB]

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Canzoniere%20D%201rB.jpg&itok=IQrFJ3Sj	**A** ls contes man en proensa. Lo uers esai anerbona. Lai on gran iois mantene(n)sa. Segon da quels p(er) cui reingna. Et ieu trop sai quim reteingna. Tal do(m)na dom sui a maire. Non ges ala lei gascona. Segon las nostras aman

- letto 341 volte

Riproduzione Fotografica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Canzoniere%20D%201r.jpg&itok=12rsUiBC

- letto 309 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-d-44