Image not found
http://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png

Antonelli 1979

I

Dal core mi vene
che gli occhi mi tene - rosata:
spesso m'adivene
che la cera ò bene - bagnata,
quando mi sovene
di mia bona spene - c'ò data

in voi, amorosa,
benaventurosa.
Però, se m'amate,
già non vi 'ngannate - neiente,
ca pur aspetando,
in voi 'magginando,
l'amor c'aggio in voi
lo cor mi distrui, - avenente;
ca·ss'io non temesse
c'a voi dispiacesse,
ben m'aucideria,
e non viverï'a - tormenti.

II

Ca pur penare
è disïare,
già mai non fare
mia diletanza:
la rimembranza
di voi, aulente cosa,
gli ochi m'arosa
d'un' aigua d'amore.

Or potess'eo,
o amore meo,
come romeo
venire ascoso,
e disïoso
con voi mi vedesse,
non mi partisse
dal vostro dolzore.
Dal vostro lato
[...] allungato,

be·ll'ò provato
mal che non salda:
Tristano Isalda
non amau sì forte;
ben mi par morte
non vedervi fiore.

III

Vostro valore
c'adorna ed invia
donne e donzelle,
l'avisaturi
di voi, donna mia,
son gli ochi belli:
pens'a tutore
quando vi vedia
con gioi novelli.

IV

« Hoi tu, meo core,
perché non ti more?
Rispondi, che fai?
perché [... J doli - così?
«Non ti rispondo,
ma ben ti confondo
se tosto non vai
là ove voli - con mi:
la fresca cera
tempesta e dispera;
in pensiero m 'ài
miso e 'n cordoglio - per ti».

V

Così, bella, - si favella
lo mi' cor conmeco:
di persona - no·m ragiona,
né parlo né dico.
Sì curale - e naturale
di voi amor mi piace,
c'ogni vista - mi par trista
c'altra donna foce:
ca·ss'io veglio - o sonno piglio,
lo mio cor no 'nsonna,
sen[n]o sc[h]ietto - sì m'à stretto
pur di voi, madonna.

VI

Sì m'è dura - [e] scura - figura
di quantonqu'eo veo:

gli occhi avere - e vedere - e volere
altro non disio;
trecce sciolte - ni avolte - ni adolte,
né bruna né bianca [...] - [...] - [...]
[... -anca]. Gioi complita - norita, - mi 'nvita:
voi siete più fina,
che s'io faccio - sollaccio - ch'io piaccio,
vostro amor mi mina

dotrina, - e benvolenza.
La vostra benvolenza
mi dona canoscenza
di servire a chiasenza
quella che più m'agenza,
e aggio ritemenza
per troppa sovenenza.

VII

E no·m porta - amor che [s]porta
e tira a ogne freno;
e non corre, - sì che scorre,
peramore fino.
Ben verria, - e non lasseria
per nulla leanza,
s'io sapesse - ch'io morisse,
sì mi stringe amanza.
Tutto credo, - e non discredo,
che la mia venuta
dea placere - ed alegrire
de la [...] veduta.

VIII

Ma sempre-mai non sento
vostro comandamento,
non ò confortamento
del vostro avenimento;
ch'io ristò e non canto
sì c'a voi piaccia tanto,
e mandavi infratanto
saluti e dolze pianto;
[e] piango per usaggio,
già mai non rideraggio
mentre non vederaggio
lo vostro bel visaggio.
Ragione aggio,
ed altro non faraggio,
né poraggio,
tal è lo mi' coraggio.

IX

C'altre parole
no vole,
ma dole
de li parlamenti
de la genti:
non consenti
che parli né che dolenti,
e aggio veduta
per lasciare la tenuta
de lo meo dolce penzare.

X

Sì corno - noi
che somo - d'un cor dui,
ed or[a] - plui
ched ancora - non fui,
di voi, - bel viso,
sono priso
e conquiso;
che fra dormentare
mi fa levare
e intrare
in sì gran foco
ca per poco
non m'aucido
de lo strido
ch'io ne gitto,
[... -etto]
[. .. -ete]
ch'io non vegna là ove siete,
rimembrando,
bella, quando
con voi mi vedea
sollazzando
ed istando
in gioi, sì com' far solea.

Xl

Per quant'aggio di gioia
tant'aggio mala noia: l
a mia vita è croia
sanza voi vedendo. Cantando CRUX [...] aivo CRUX
or vivo pur pensivo
e tutta gente ischivo,
sì ch'io vo fuggendo,
pur cherendo - ond'io m'asconda:
onde lo core m'abonda
e [per] gli occhi fuori gronda,
[e] sì dolcemente fonda

com' lo fino oro che fonda.

Ormai risponda - mandatemi a dire,
voi che martiri - per me sofferite:
ben vi dovrete - infra lo cor dolire
de' mie' martire, - se vi sovenite
come sete - lontana,
sovrana - de lo core prossimana.

- letto 438 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/antonelli-1979-13