

Edizioni

- letto 406 volte

Antonelli 1979

I

Dolce coninzamento
canto per la più fina
che sia, al mio parimento,
d 'Agri infino in Mesina;
cioè la più avenente:
o stella rilucente
che levi la maitina!
quando m'apar davanti,
li suo' dolzi sembianti
m'incendon la corina.

II

« Dolce meo sir, se 'ncendi,
or io che deggio fare?
Tu stesso mi riprendi
se mi vei favellare;
ca tu m'ài 'namorata,
a lo cor m'ài lanciata,
sì ca difor non pare;
rimembriti a la fiata
quand'io t'ebi abbrazzata
a li dolzi baciarti ».

III

Ed io baciando stava
in gran diletamento
con quella che m'amava,
bionda, viso d'argento.
Presente mi contava,
e non mi si celava,
tut[t]o suo conveniente;
e disse: « I' t'ameraggio
e non ti falleraggio

a tut(t)lo 'l mio vivente.

IV

Al mio vivente, amore,
io non ti falliraggio
per lo lusingatore
che parla tal fallaggio.
Ed io sù t'ameraggio
per quello ch'è salvaggio;
Dio li mandi dolore,
un qua non vegna a maggio:
tant'è di mal usaggio
che di stat'à gelare ».

- letto 319 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizioni-746>