

Meus ollos, gran cuita d'amor

115,6^{ter}:97,18*

Ms: A 39.

Frammento?**; una *cobla* di sei versi.

Schema metrico: a8 b8 b8 a8 c7' c7' (160:403).

Edizioni: Vallín 12; Bertolucci 6 (attrib. a Martim Soarez); CA 39; Machado 1572.

*Doppia attribuzione. Le *cantigas* 115,6^{bis}:97,7; 115,6^{ter}:97,18; 115,7^{bis}:97,20 e 115,10^{bis}:97,41 (A 36-A 39) chiudono nel *Cancioneiro da Ajuda* il gruppo che, a partire da A 31, si colloca prima di lacuna IV, la quale precede i componimenti di Martim Soarez (cfr. *LPGP*, Apéndice II, p. 1005) e avrebbe potuto contenere la miniatura indicativa del cambio di autore. Le *cantigas* A 31-A 35 figurano anche in B (146-150) sotto la rubrica di Pay Soarez de Taveirós (corroborata da C), motivo per il quale è possibile attribuire a tale trovatore tutta la serie (cfr. *LPGP*, Introducción, p. 20). Tavani in *RM* attribuisce il componimento a Martim Soarez.

***Lacantiga* si situa immediatamente prima di lacuna IV, la quale si può presumere consistere nell'assenza di un unico foglio (cfr. *LPGP*, Apéndice II, p. 1005).

- letto 436 volte

Edizioni

- letto 302 volte

Vallín

Meus ollos, gran cuita d' amor
me dades vós, que sempr' assi
chorades; mais ja des aqui,
meus ollos, por Nostro Sennor,
non choredes, que vejades
a dona por que chorades.

- letto 188 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/meus-ollos-gran-cuita-damor>