

Foy a citola temprar

97,8

Mss.: B 1363, V 971.

Cantiga de meestria; tre *coblas singulares* (a I = c II) di sette versi.

Schema metrico: a7 b6' a7 b6' c7 c7 b6' (101:67).

Edizioni: Lapa 293; Bertolucci 38; Lopes 256; Braga 971; Machado 1314; Torres, *Poesia trovadoresca*, p. 483.

- letto 646 volte

Edizioni

- letto 388 volte

Lapa

Foi a cítola temperar
Lopo, que citolasse;
e mandaron-lh' algo dar,
en tal que a leixasse;
e el cantou logu' enton,
e ar deron-lh' outro don,
en tal que se calasse.

5

U a cítola temperou,
logo lh' o don foi dado,
que a leixass', e el cantou;
e diss' un seu malado:
- Pera leixar de cantar,
ar dé-lh' alg' a quen pesar:
non se cal' endoadó.

10

E conselhava eu ben a quen el don pedisse, desse-lho logu' e, per ren, seu cantar non oísse, ca est' é, ai, meu senhor, o jogar braadador que nunca bon son disse.	15 20
--	--------------------------

- letto 341 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/foy-citola-temprar>