

Pier della Vigna, Però c'Amore no si pò vedere [1]

	<p>Q: Petro da lauigna. (R(esposa) ? Pero chamore no se po1 uedere / eno si trata corpora manti3 ne son de si fole4 sapere / che credeno chamor ma po chamore si face sentire / dentro dal cor signore molto mazore presio de auere / che sel uedesse(n) ue si belleme(n)te. R P(er) la uertute de la calamita. como lo ferro atra no se uede / ma si lo tira6 signoriue e q(ue)sta cosa a credere men uita chamore sia e dame grande fede / che tutor sia creduto</p> <ol style="list-style-type: none">1. Segue spazio bianco per circa 7 lettere (probabilmente per mantenere l'allineamento fra i versi dispari).2. La <i>primae</i> inserita nell'interlineo, con richiamo, in altro inchiostro.3. <i>Lar</i> è ritoccata nella parte superiore.4. Segue spazio bianco per circa 4 lettere (come sopra, nota 1).5. La seconda gamba della <i>an</i> ritoccata.6. <i>ra</i> ritoccato con altro inchiostro.7. La <i>secondae</i> inserita nell'interlineo, con richiamo, in altro inchiostro. Prima del ritocco erano staccati.
--	---

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/pier-della-vigna-per%C3%B2-camore-no-si-p%C3%B2-vedere>

Links:

[1] <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/pier-della-vigna-per%C3%B2-camore-no-si-p%C3%B2-vedere>