




Edizione diplomatica

[c. 40v]


 <p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Raccolte_di_Rime_antiche_contenute_%5B...%5D_bt1b10033417p_47.jpg</p>	<p style="text-align: center;">Canzona terza</p> <p>A Hi dio che dolorosa ragione haggio didire che per poco partire nonfa il mio cor solo membrando della tanto è forte angosciosa che per certo ad gran pena haggio tanto di lena che di bocca fuor traggha la fauella & tuttauia tanto angosciosamente chio non mi posso gia tanto penare che un solo motto trare ne possa intero parlando in esta uia ma che? pur dir uorria se unq(ue) potesse lo nome & leffecto del mal che si distrecto maue siche posar non posso nente No(n) me haue amore ah idio che falso nome per ingegnare lo homo</p>
--	--


[c. 41r]

 <p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Raccolte_di_Rime_antiche_contenute_%5B...%5D_bt1b10033417p_47-2.jpg</p>	<p>che leffecto di lui creda amoroso uenenoso dolore pien di tutto spiacere forsennato uolere moto e al corpo & allalma lo coso chel suo diricto nome inueritate malo nome damor si puo saluare secondo che mi pare amore quanto morte uale ad dire & ben face ad mortire honore prode & gioia oue sitiene ha come è morto bene quale ha si come me in potestate Principio del effecto suo che sauer mi tolle</p>
---	---



<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Raccolte_di_Rime_antiche_contenute_%5B...%5D_bv4b10033417p_47-4.jpg</p> 	<p>& me fa tutto folle smarrito & tracotato malamente perche palese è decto che io son forsennato si son dishonorato & tenuto noioso & dispiacente & me il mio indisamore ò lasso & amo sol colei che modia ad morte dolor piu chaltro forte & tormento crudele & angoscioso & spiacer si noioso che par mi struggha lalma el corpo el core sento si chel tenore propio non porria dir per cio melasso A mor de perche tanto</p>
--	--

[c. 41v]

<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Raccolte_di_Rime_antiche_contenute_%5B...%5D_bv1b10033417p_48.jpg</p> 	<p>se uer di me crudele ! sio ti son si fedele che non faccio altro mai chel tuo piacere che con pietoso pianto & con humil mercede ti son stato allo piede ben fa quinto anno ad tua merce chiedere adimostrando sempre el dolor meo che è si crudele & la merce si humana fera non è si strana che diuenuta non fusse pietosa & tu pur dorgogliosa mainera sei uer me sempre restato ondio son disperato ondio s on disperato & dico mal poi ben ualer non ueo</p>
--	---

<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Raccolte_di_Rime_antiche_contenute_%5B...%5D_bv4b10033417p_48-2.jpg</p> 	<p>O rgoglio & uillania uarrìa piu forse in te che pietanza o merce perche uoglio horamai dicio far saggio che ueggio spesse uia per orgoglio attutare cio che merce chiamare non haueria di far mai signoraggio pero crudele uilano & nimico saraggio amor sempre uer te se uale & sennon piggior male che io sostegna non posso sostenere farrami dispiacere mentre chio uiuo quanto piu porrai chio non saro giamai</p>
--	--


[c. 42r]

 <p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Raccolte_di_Rime_antiche_contentute_%5B...%5D_biv10033417p_48-3.jpg</p>	<p>in alcun modo tuo leale amico O non amor ma morte quali & quanti dei pro dhonore & dipro hai gia partiti & parti a malo ingegno? che gioia prometti forte donando adesso noia & se talhor dai gioia o quanto uie piggior che noia lategno? come uincer che perder peggio ad giuoccho & secondo cio pare perchio biasmar tideggio & laudare</p>
 <p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Raccolte_di_Rime_antiche_contentute_%5B...%5D_biv10033417p_48-4.jpg</p>	<p>biasmar dicio che messo al giuoccho mhai oue ho perduto assai & lodar che non mi hai uincer mai dato perchè haueria locato lo core in te giocando & hor lo sloco A mor non mi biasmar sio to biasmato ma la tua fellonesca operatione che non ha gia ladrone di che biasmi el signor che la dannato ma da sentirli grato se merta morte & per un membro e uarco chomio te del marchio dello mal tuo non ho grano uno pesato.</p>

- letto 593 volte


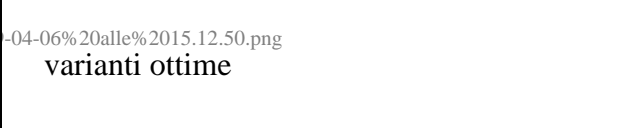

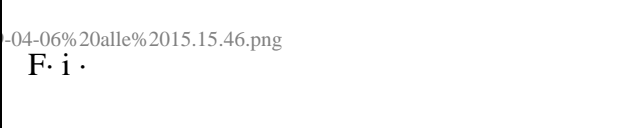
Vita ulteriore

[c.40v]

<p>Postilla bibliografica a matita del sec. XIX-XX</p>	<p>si riferisce alle rime antiche raccolte per Federico d'Aragona contenute in altri tre codici (Magliabecchiano VII. 7. 1208; Pluteo 90 infer. 37; pal. 5. 5. 43)</p>
 <p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-09-04%20ore%2019.30.png</p>	<p>r pubbl. rime antiche 265</p>

[c.414r]

<p>Postilla bibliografica a matita del sec. XIX-XX</p>	
--	--

 https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202017-04-06%20alle%2015.12.50.png	 -04-06%20alle%2015.12.50.png varianti ottime
 https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202017-04-06%20alle%2015.15.46.png	 -04-06%20alle%2015.15.46.png F. i .

- letto 422 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-1663>