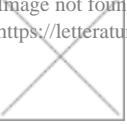


CANZONIERE it. 554

- letto 540 volte

Edizione diplomatica

[c.38v]

 <small>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-05%20alle%2018.08.07.png</small>	<p>canzona seconda</p> <p>S E de uoi donna gente ma preso amor no è già marauiglia ma miracol simiglia come ad ciascun non ha l'anima presa che di cosa piacente sauemo di uerita che è nato amore hor da uoi che del fiore del piacer desto mondo sete appresa com puo lhuom far difesa ? che la natura intesa fu di formarui come il buon pinitore fu Polycreto della sua pentura che non puo cor pensarre ne lingua diuisarre che cosa in uoi potesse esser più bella ah dio come si nouella pote a esto mundo dimorar figura che\de/ soura natura che ciò che lhuom di uoi conosce o uede simiglia per mia fede</p>
---	--

[c.39r]

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-05%20alle%2018.36.png>

mirabil cosa ad bon conoscitore
Q uale dunq(ue) esse deo?
poi che tal donna intende mio preghero
& merta uolontero
in cento doppi sempre il mio seruire
certo e miracol cheo
non morto sono di gioia & di dolzore
che come per dolore
pote per gioia lhuom morte soffrire
ma che lo mio guarire
è stato con schermire
uer cio mettendo tutta mia possenza
che quando tropo la sento habondare
mantanente maccorgo

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-05%20alle%2018.42.png>

& con dolor soccorgo
quale io mi credo che maggiore sia
che di troppo grassia
guarisce huom per si stesso consumare
& cose molto amarre
gueriscon chi de dolzi anciderieno
di troppo bene è il freno
male & di male la troppa benignanza
Ta(n)tosto donna mia
comio uiuidi fui damor sorpriso
ne giamai lo mio aduiso
altra cosa che uoi non diuisoe
& si mebon chio sia
fedele ad uoi chenme non trouo cosa
uer cio contrariosa
che lalma & lo sauier dilecta cione

[c. 39v]

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-05%20alle%2018.55.21.png>

perche tutto me doe
uoi cui piu che mio soe
mio non so gia che ad far uostro piacere
che uolentero starei me in persona
per far cosa dimene
che piu stesse ad uoi bene
che gia non mosa unq(u) altro esser ad uoglia
che ubidir uostra uoglia
& sio di uoi disio cosa alcona
sento che ui sa bona
& che ualor uaccresce in allegrenza
de uostra inarmoranza
non piaccia ad dio che mai possa mouere
P er tutto cio non seruo
ne porria mai seruir lhonor elbene

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-05%20alle%2018.53.41.png>

che per uoi facto mene
che troppo è segno damoroso amore
far lo signore del seruo
suo pari & è ben cosa che non mai
puo lhuom mertare assai
dunq(ue) como di merto hauro honore?
Che si come lautore
pon che amista de core
euoler di concordia & disuolere
fate uoi ad me che cio uolete cheo
ma bon conforto mene
che com piu alto tene
signor suo seruo piu li puo ualere
& non puo lhuom capere
per sol seruire inla magion di dio

[c. 40r]

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-06%20alle%2010.50.57.png>

si come sento & ueo
ma bona fe & gran uoglia in piu fare
la uita el fa poggiare
che uoglia & fe tal dio facto ha ualere
I o non posso appagare
ad dir donna di uoi lanimo mio
Che se maiuti dio
quanto piu dico piu talento dire
& non po dimostrare
la lingua mia come è vostro locore
per poco non uien fore
ad dire ad uoi lo suo coral disire
& accioche in seruire
potesse diuenire
in quale loco piu fusse maggiore

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-06%20alle%2010.50.52.png>

uorria che lamista nostra difacto
hormai donna susassu
che se per me sosasse
dir: troppo tarda uer di cio restate
che di fare amistate
per certo lo tardar pare ad me matto
& comperato accatto
non sa buon come quel chen dono è priso
& si come me aduiso
indugio ad grando bene toglie sapore
V na statoua o donna ad uoi sembiante
che limista dauante
si come lo huom face alla pinctura
de dio in sua figura
& rendo allei per uoi gratie & honore

[c. 40v]

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-06%20alle%2010.18.24_0.png

Currado dasterlecto

la canzon mia uimando & uipresento
che uostro pregio uento
ma ad uoi fedele & huom dicio chi uaglio
& sio non mi trauaglio
di uostro pregio dir questo è cagione
che bene in sua ragione
non crederia gia mai poter finare
non dea lhuom cominciare
la cosa onde non è buon finitore

- letto 464 volte

Vita ulteriore

[c. 38v]



note bibliografiche del XIX-XX sec

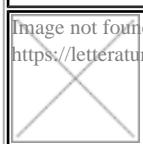
La sigla si riferisce alle rime antiche raccolte per Federico d'Aragona contenute in altri tre codici (Magliabecchiano VII. 7. 1208; Pluteo 90 infer. 37; pal. 5. 5. 43).



https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-06%20alle%2011.32.24_0.png

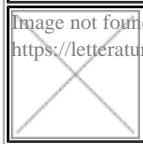
r 266

pubblicate nelle
rime antiche pag 266



<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-06%20alle%2011.32.24.png>

variante



<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-06%20alle%2011.34.10.png>

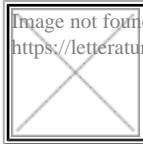
quest'ultima strofa
manca nella stampata

- letto 343 volte

Riproduzione fotografica

vai al manoscritto [1]

[c. 38v]



<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-06%20alle%2011.42.17.png>

[c. 39r]

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-06%20alle%2011.56.41.png

[c. 39v]

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-06%20alle%2011.49.22.png

[c. 40r]

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-06%20alle%2011.49.29.png

[c.40v]

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-04-06%20alle%2011.53.09.png

- letto 507 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-it-554>

Links:

[1] <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10033417p/f45.item.r=554%20554.zoom>