

Edizione diplomatica

[c.136vD]

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20M%20M9%20dipl.jpeg	(1) Maist(re) Gilesli uinjers. A ce macort que mon chant claim descort. que soulaz et deport. doit auoir en chanter. mes quant recort les gries maus. que ie port. de ioie me desport. qui mon cha(n)t fait fausser. que nel sai amender. et
--	--

[c.125rA]

(2) quant resort. mes cuers en lautre bort.

et il pense au (con)fort. quil cuide recourer.

sa dont samort. de ioie na pas tort. q(ue)s-

poirs me tolt la mort. et fait descon-

forter. et pluz bel deporter.

S imen auient quant men somet.

que mieuz me uient en uoie. ce que fe-

re pensoie. ce dout me tient. montrer

(con)uient. lors me sostient la ioie. des

biens quamors menuoie.

M aiz quant uois pensant. as gries

maus que por li trai en atendant.

lors chant en plorant. quapainnes

faz mot ne note. en atend a mon

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20M9%20dipl%203.jpeg>

talant. pensant. et plaignant. faz

mon chant. si (con) mes cuers uait descor-
dant.

B ele douce amie. que que nus uos

die. ne moubliez mie. ne ie uos. por

manace de ialouz. dautre nai enuie.

a mort ne a uie. en uostre baillie. sui

ie toz. qui que sen face enuiouz.

li douz (con)sirrer. dont iai grant den-

rec. me font souspirer. ma dame ho-

noree. tant puet demorer. bontez de-

sirree. que par desirrer. est ma

mort hastee.

U rais dex quant ie premiers la ui. mer-
ueill moi (con)uient lencoui. car tant par iert
dolente. quen sa face dol rouente. faisoient
lermes sente. lors mesbahi. si quencor men
sent trahi. ne de rienz tant ne mabeli. (con)
del bel doel que ui en li. si men assist tel re(n)-
te. que niert iors ne men sente. dune si
grief atente. lors massailli. cainc puis ne
me failli. Nai

D ame blonde fresche et gente. pluz bla(n)-
che que flors en ente. alegiez moi ma tor-
mente. si aiez merci. de cest uostre ami. q(ue)
uostre cors me consente. quautre fois mie
uos sente. trop estes de secors lente. si nai

[c.125vD]



desserui. que ie muire ainsi.

L a pluz bele dame. de tot cest roiaime.

lons desirs mafame. se damors la flame-

me naure et entame. et le cors et lame.

La grant richece. de sa blonde trece. des

bruns sorcuix des uairs ex del cler uis. et

la simplece. de la ientillece. ma soutilment

enlacie et sopris. et la prohece de sa gra(n)t

hautece. qui ma painne et mes trauaus

meris. par sa largece. me mist en leece.

quant me dona samor ason deuis.

Q uai ie donc quant ie me plaig. q(ue)

ce que ie chaz ataig. se ie plor et ie

me plaig. on dira que ie me faig. No(n)

[c.126rA]

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20M9%20dipl%206.jpeg	faz uoir. maiz li grant deduit. que ie eu en la bone nuit. me uienent deuant tre- stuit. ia nen garirai ie cuit. sauteus. nuis ne mainuite. franche dame bien duite. cest ma painne et ma luite. se mes uoloirs mafruite. ne uous claim ie pas cuite.
--	---

- letto 321 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-1641>