

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Lirica Medievale Romanza

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > DISCORDI ROMANZI > DISCORDI PROVENZALI > Quan la freidors, irais, l'aura doussana > Tradizione manoscritta > CANZONIERE N

CANZONIERE N

- letto 404 volte

Riproduzione fotografica

Image not found
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20N%20Quan%20la%20freidors%20irais%20laura%20doussana.gif>



Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20N%20Quan%20la%20freidors%20irais%20laura%20doussana%202.gif>



- letto 445 volte

Edizione diplomatica

[c.49rB]

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20N%20Quan%20la%20freidors%20irais%20laura%20doussana%20dipl.gif	C an lafreidor irais. Laura dosana. Son eo damors pl(us) gais. Que cant flors grana. Cal cor mesors emnais. Una fontana. Don ladolors elfais. Caisofert sana. Mas gran fo lors matrais. Falsa mors ua na. Per queo aillors mes lais. Ues plus certana. E Non cug ies. Deser uisi per dut. Nuls hom agues. Ga çer don tan plaçen. Pero benpes. Que mi aia ual gut. Mabo na fes. Car amei lial men. Lei onmerces. Non uoil mais que mauit (1). Car ai apres. Son fals acuellimen. Q Uellam trai. Ab seblan gai. Drut uerai. El balansa. Mas oimais. Les coparai. Capres ai sa condasa. Tal sauai. Cono
--	--

[c.49vC]



sc esai. Per cui naurai. Uenia(n)

sa. Eieo sai. Ablei quem plai

Remanrai ses doptansa.

B en cui dei laisar.

Rire iogar. Edrudaria. Mas

per nuill afar. Des esperar

Hom nos deuria. Car cil cui

deus gar. Que nona par. De

cortesia. Mifai alegrar. Em

fai chantar. Euol queo sia.

L ial seruire. Damor

ses enian. E queo no uire.

Aillors mon talan. Cant iel

remire. Color benestan. Nom

sen martire. Dolor nia fan.

Al mieo albire. Follor uauc

casan. Mas ben puesc dire.

Conor i ai gran. Sieo am leis

on beutaç sespan. Cuidam

merce silplas daitan.

Q Ue mon seruisci prenda. Em

on descort entendal gaison.

Caper nuila facenda. Non er

que noi atenda sason. Tan

que merce deisenda. Em lei(s)

quemfaçes menda. Eper don.

El bras al col mestenda. Que

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20N%20Quattrocento%20e%20Rinascimento%20della%20letteratura%20della%20regione%20della%20Liguria.pdf>

onouoil autra renda quem

don.

U Alen presen aurai deleis on

men ten. Sim ren breumen.

Lo ioi don mi fes couen. Soue(n)

apren enleis cortesi esen. Qui

ien entent son cors plasentierplase(n).

- letto 408 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-n-61>