

Edizione diplomatica

[c.51rA]


<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20N%20Pos%20la%20douza%20sasons%20gaja%20dipl.gif</p> 	<p>P Os la douza sasons gaia. Pa reis ab foille ab flor. El ro signol cride braia. Jostal uerd fueill per amor. Ai cor cundis cortz retraia. De lei on prez et ualor. Ses mes et prec di eu quil plaia. Quem tenga sieu seruidor. Res tanmom plairia. Ni non desir nuioill. Autra ren que sia. Mes cab lei mi des pueill. Uerai ia q(ue)l dia. Chem sia senz orgueill. De bella paria que il bais labo quel loill. Can pe(n)s nicon sire. Del sieu rics prez uerais. Nom par que iaus ire. Enpuesc esser iamais. Ainz plaign et souspire. Et sui engrieu pan tais. Quen puesc far nidire. Asofrir mer lofais. Queu lai fag lige homenage. De bon senz sal sura. Ben sai sil garda</p>
---	---

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Canzoniere%20N%20Pos%20la%20douza%20ason%20gaja%20dipl%202.gif>

parage. Non aura ia demi

cura. Amar mes amon da(m)p

nage. Leu men pert maue(n)

tura. Si merces ab agra dage.

Noil mostra marancura. Ai fra(n)

cha res de bon aire. Jausi men

uos uença. Enom faces tan mal

traire. Queu ai gran temen

ça. Que hom nous puescare

traire. Ma mortz afaillença.

Que stiers nol prezera gaire.

Pos noi trob guiren ça. Con

cel qui trai pietz de mo(r)t. Et

nuill con seill non aten. En

mi non es mais conort. Se

merce eiausi men. Nom do

na ioi et de port. Bona do(m)p

na uos miren. Eplaça uos

mon acort. Car en uos sui

ben uolen. Ab aitan maures

estort. Dela grieu dolor queu

sen.

- letto 367 volte