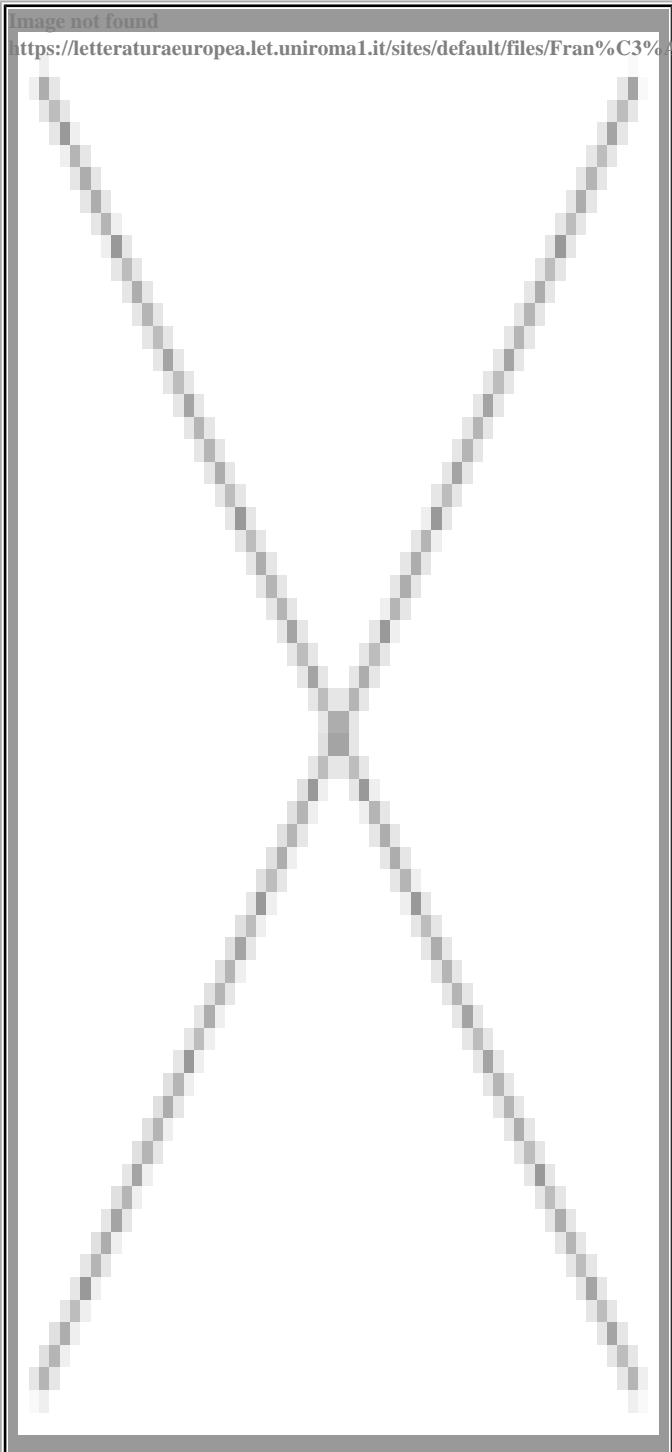
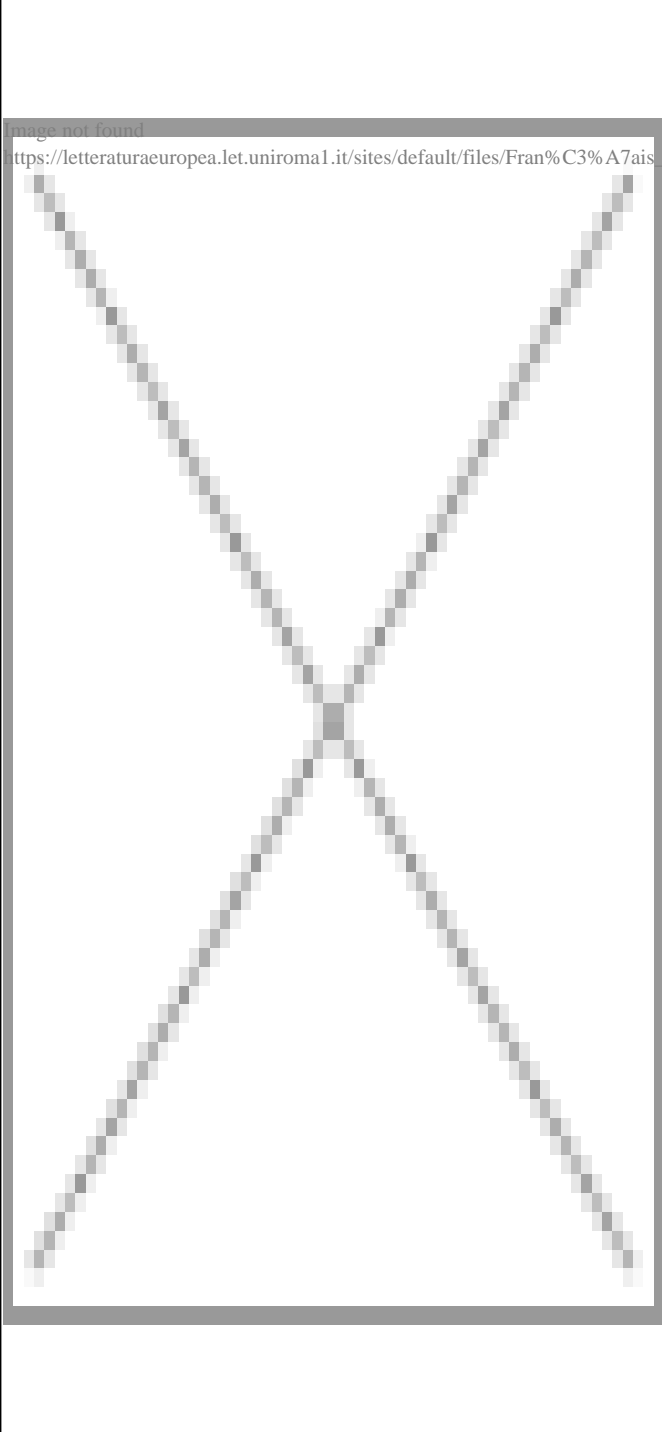


## Edizione diplomatica

	<p data-bbox="103 474 1385 526">Image not found <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Fran%C3%A7ais_856__btv1b8419246t_164%20-%20Copia%20%282%29.jpeg">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Fran%C3%A7ais_856__btv1b8419246t_164%20-%20Copia%20%282%29.jpeg</a></p> <p data-bbox="790 555 1125 584"><b>Bernat d(e) ue(n)tedorn</b></p> <p data-bbox="790 589 1241 891"><b>BE</b>l mes q(ui)eu chant en aiselh mes. q(ua)n flors e fuelha uei parer. (et) aug lo chan pel bruelh espes. del rossinhol mati e ser. adonc matrai. quieu aia iauzimen. du(n) ioy uerai. en que mon cor saten. quar ieu sai ben q(ue) per amor mor rai.</p> <hr/> <p data-bbox="790 965 1189 1227"><b>A</b>mors equals honors uos es. ni quals bes uon pot escha- zer. saucizetz selui quauetz pres. que uas uos no sauza mo- uer. mal uos estai. quar de mi dols nous pren. quamat aurai. en perdos loniamen. selha on ia merce non trobarai.</p> <hr/> <p data-bbox="790 1290 1214 1525"><b>G</b>ran mal ma fag ma bona fes. quem degra ab midons ualer. e sieu ai falhit ni mespres. p(er) trop amar ni per temer. doncs que faraí. ai las caitiu dolen. qua totz es mai. de bon aculhimen e me tot sol azira e dechai.</p> <hr/> <p data-bbox="790 1570 1182 1805"><b>G</b>uerit magra si maucizes. quaissi nagra fait son plazer. mas lo sieu cors guay e cortes. el genser quom puesca uezer. nagra esmai e penedera sen. ia non creirai. nomam cuberta- men. mas celasen de me per</p>
---	--

	<p>plan assay.</p> <hr/> <p><b>Pus uei que preiar ni merce</b>  ni seruir pro nom pot tener. p(er)  amor de dieu mi fezes. ma dona  qual que bon saber. que gran be  fai. un pauc de chazimen. selui  qui trai. ta gran mal cum ieu sen.  e saissi muer crey retragz l(i)[1] serai.</p> <hr/> <p><b>Del maior tort que zieu lague(s).</b>  uos dirai si uos platz lo uer. ame-  ra la sa lieys plagues. e seruiral  a mon poder. mas no seschai. q(ui)lh  am tan bassamen. pero ben sai.  quassatz fora uinen. quar ges  amors segon ricor no uai.</p> <hr/> <p><b>El mon non es mas una res. p(er)</b>  quieu gran ioy pogues auer. e da-  quelha non aurai ges. ni dautra  non la puesc uoler. pero si nai.  per lieys ualor e sen. e cor plus  guai. en tenh mos cors pl(us) gen.  quar silh no fos no men meze-  ren play.</p> <hr/> <p><b>Messatger uai. e por</b>  tami corren. ma chanson lai. mo(n)  frances part mauren. e diguas  lim que breumen lo ueirai.</p> <p>[1] La <i>i</i> è aggiunta successivamente in interlinea.</p>
--	---

[1] La *i* è aggiunta successivamente in interlinea.

- letto 602 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-1523>