

Edizione diplomatica

[c. 125rB]

 A small thumbnail image of the manuscript page, showing a large 'X' drawn over it.	<p>Ra- E Ras ymbaut de uaq(ui)ei- quan uey uerdeyar. ras. pratz e uergiers e bos- catges. uuelh un descort comensar. damor per q(ui)eu uauc aratges. quuna donam sol amar. mas camjatz les sos coratges. per q(ui)eu faucdezacordar. los motz el sos els lenguatges. Ieu suy selh que be non ayo. ni en queras non la vero. per a brilo ni per mayo. si per mia do- na non lo. (et) entendo son lenga- io. sa gran beatut dire nozo. pl(us) fresques que flor(s) de glayo. e ia no men partiro. Belha doussa dama chera. auo(s) marrant e mautroy. ia naurai mes ioy entera. si no uos ai e uos moy. molt estes mala guer- reya. si ia muer per bon esfors. e ia per nulha manera. nom par- trai de uostre los. Dauna io me tenc a bos. q(ua)r eras mes bone bere. ancse es. guallarde pros. ab que nom. fossetz tan fera. moutz abetz</p>
---	---

[c.125vC]

Image not found

<https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Fran%C3%A7ais%20-%20L%C3%A9on%20de%20Tours%20-%20Le%20r%C3%A9ve%20d%27Amadis%20de%20Gaulle%20-%20Manuscrit%20du%20XVI%C2%AC%20-%20Biblioth%C3%A8que%20nationale%20fran%C3%A7aise%20-%20Ms.%20Fr.%2020000%20-%20f.1v>

beras faissos. ab color fresque
nouera. uos mabetz esseps a
gues². nom sofranhera fiero.
Mas tant temo uostro plaito.
todon soy escarmentado. p(er) uos
ai penae maltreyto. e mei corpo
lazerado. la nueyt quan soy en
mey leito. soy mochas ues res-
perado. pro uos cre e non pro-
ferto. falhit soy en Mey cuidado.
mais que falhir non cuydeyo.
Belhs caualiers tant es cars. lo
uostronratz senhoratges. que
quada iorno mesglayo. ho me
lasso que faro. si seli que gey
plus chera. me tua no sai por q(uo)y
ma dauna fe que dey bos. ni peu
cap sanhta quitera. mon coras-
so mauetz trayto. e mout gen
faulan furdado.

- letto 618 volte