Home > ARNAUT DANIEL > EDIZIONE > Lo ferm voler qu'el cor m'intra > Testo e traduzione

## Testo e traduzione

?

Il ferm voler q'el cor m'intra" non po bes gies escissenden, ni ongla? de lausengier, qui pert per mal dir s'arma; pe cur no l'aus butt'ann ram ni ab-vega.? sixt's 2º cur no l'aus butt'ann ram ni ab-vega.? sixt's 2º cur no l'aus butt'ann ram ni ab-vega.? sixt's 2º cur no l'aus butt'ann ram ni ab-vega.?  Quam mi soven de la cambra Cre d'its a proprintati q'eo gib l'enza? Util'versità di Roma Grandia proprintati q'eo gib	_	·	-
di mettimale, che per dir male perde l'2nima;? e poiché non oso batterlo con ramo ne overga,? sivals (P. H. 1) 180 180 180 180 180 180 180 180 180 180			Il fermo volere che nel cuore mi entra
e poiché non oso batterlo con ramo né con verga,? sivals de aul introlocation.  Qua mi soven de la cambra  Credita modification de la cambra  Tredita modification de la cambra  On mi soven de la cambra  Credita modification de la cambra  Tredita modification de la cambra  On mi soven de la cambra  Tredita modification de la cambra  On modification de la cambra  Phon al methode horth fremiscal, in brigar;  alssi cum fai trentas de mant la verga  Son feele PRI se Hritas golden l'armara eurropea let unirome  Del cors ii fos, non de l'arma,?  Il pas consentis m'a celat dinz sa cambra,  Il pas consentis m'a celat dinz sa cambra,  Photips del testa dinz sa cambra  e non creirai chastic d'amic ni d'oncle.  Ane la seror de mon oncle?  non amei tant ni plus, per agest'arma,  2° z'atiant vezis cum es lo detz de l'ongla?  s'a lieis plagues volg' r'esser de sa cambra;?  de mi pot far l'amors q'inz el cor m'intra?  mos cors no sis part de lies tant cum ten l'ongla.  Pois flori la secca verga?  ni de n'Adam mogron nebot ni oncle?  tant fina amors cum cella q'el cor m'intra?  mon crue q'amc fos en cors ni es en arma;?  on q'eu estei, fors en plaza o dinz cambra  ?mos cors no sis part de lies tant cum ten l'ongla.  Pois flori la secca verga  no credita de su de cors ni es en arma;  on crue di un colpo di verga.  Pois flori la secca verga?  ni de n'Adam mogron nebot ni oncle?  tant fina amors cum cella q'el cor m'intra?  non cuig q'amc fos en cors ni es en arma;  on q'eu estei, fors en plaza o dinz cambra  ?mos cors en sieu cum l'escorssa en la verga;  non credo sia stato mai ne in corpo ne in anima;  dovunque io stat, fuori in piazza o dentro in camera,  ni min en corpo ne si sul cum respectiva de l'entra de l	I		
e potche non oso batter/on cramo ne con verga,?  swith 3 ward it from not Mont Jurche. Pl  swith 2 ward it from not Mont Jurche. Pl  swith 2 ward it from not Mont Jurche. Pl  swith 2 ward it from not Mont Jurche. Pl  swith 2 ward it from not form the mark at the swith 2 ward in the swith 2 ward in the swith 2 ward. Place of the swith 2 ward in the swith 2 ward. Place of the swith 2 ward in the swith 2 ward. Place of the swith 2 ward in the swith 2 ward. Place of the swith 2 ward in the swith 2 ward. Place of the swith 2 ward. Place of the swith 2 ward in the swith 2 ward. Place of			
Journal of the properties of		? e car no l?aus batr?am ram ni ab.verga,?	
Quando mi ricordo della camera  2			
Cre dits a metidinati que publicant proposition de la proposition		jauzkettigoil Zalvasejivoitteinz cambra.	godrò il piacere nel giardino o nella camera.
Son Part	Cr OF		
Son Part		donsa mendanata que usila henza unita di Roma anzue son tuch plus que fraire ni oncle.	2 Priazzanie Anno Moros 100185 Rtoma T (+39) 06 4 9911
Del cors li fos, non de l'arma,?  pas consentis m'a celat dinz sa cambra,  pe mi accogliesse di accosto nella sua camera,  pe mi ferisce il cuore di un colpo di verga,?  pe di di mio zio  pas con carne e unghia  pe non crederò a consiglio d'amico ne di zio.  Mai la sorella di mio zio  panai tanto, né di più, per la mia anima!  pe tanto vicino quant'è il dito all'unghia,?  se a lei piacesse, vorrei stare alla sua camera?  può fare di me l'amoro che nel cuore mi entra,?  quel che fa un uomo forte con una fragile verga.  Pois flori la secca verga?  ni de n'A-dam mogron nebot ni oncle?  tant fina amors cum cella q'el cor m'intra?  non cuig q'anc fos en cors ni es en arma;?  on q'eu estei, fors en plaza o dinz cambra  mos cors no.is part de lies tant cum ten l'ongla.  P. C'aissi s'enpren e s'enongla?  mos cors el sieu cum l'escorssa en la verga;  q'en l'I m'es de joi tors e palaitz e cambra  pe non am tant fraire, paren ni oncle,?  q'en Paradis n'aura doble joi m'arma?  si ja nuills hom per ben amar lai intra.  Arnaut tramet sa canson d'ongla e d'oncle,?  T. Arnaut tramet sa canson d'ongla e d'oncle,?  Arnaut invia la sua canzora d'unghia e zio?-  che sia gradita a lei che di sua verga l'anima -?			
Del cors li fos, non de l'arma,?  Lin has consents m'a celat dinz sa cambra, gas consents m'a celat dinz sa cambra, l'dite plus mi nafra l cor que colps de verga  htipsi/silatteraturaeurepea.latatuniromal.it/?q=blog/bibé il suo servo là dov?ella sta non entra;?  toztemps serai ab lieis cum carns e ongla? e non creirai chastic d'amic ni d'oncle.  Anc la seror de mon oncle? non amei tant ni plus, per aqest?arma, ?'e mi accogliesse di nascosto nella sua camera, ?che più mi ferisce il cuore di un colpo di verga,?  bitipsi/silatteraturaeurepea.latatuniromal.it/?q=blog/bibé il suo servo là dov?ella sta non entra;? sempre sarò con lei come carne e unghia e non creirai chastic d'amic ni d'oncle.  Anc la seror de mon oncle? non amei tant ni plus, per aqest?arma, ?'e mi accogliesse di nascosto nella sua camera, ?che più mi ferisce il cuore di un colpo di verga,?  bitipsi/silatteraturaeurepea.latatuniromal.it/?q=blog/bibé il suo servo là dov?ella sta non entra;? sempre sarò con lei come carne e unghia e non creirai chastic d'amic ni d'ozio.  Mai la sorella di mio zio ?maia tanto, né di più, per la mia anima! ?e tanto vicino quant'?è il dito all'unghia,? ?e tanto vicino quant'è il dito all'unghia,? ?e tanto vicino			
mas consentis m?a celat dinz sa cambra,  "die plus mi nafra.l cor que colps de verga  "thips://ilenteraturaeurepra.lent.atmirromal.it/?q=blog/dish éil suo servo là dov?ella sta non entra;?  "tozemps serai ab lieis cum carns e ongla?  e non creirai chastic d?amic ni d?oncle.  Anc la seror de mon oncle?  non amei tant ni plus, per aqest?arma,  "c'atitant vezis cum es lo detz de l?ongla?  sea lei piacesse, vorrei stare alla sua camera;?  de mi pot far l?amors q?inz el cor m?intra?  mieills a son vol c?om fortz de frevol verga.  Pois flori la secca verga?  ni de n?Adam mogron nebot ni oncle?  tant fina amors cum cella q?el cor m?intra?  non cuig q?anc fos en cors ni es en arma;?  on q?eu estei, fors en plaza o dinz cambra  ?mos cors no.is part de lies tant cum ten l?ongla.  ? C?aissi s?enpren e s?enongla?  y q?all m?es de joi tors e palaitz e cambra  en on am tant fraire, paren ni oncle,?  q'en Paradis n?aura doble joi m?arma?  si ja nuills hom per ben namra lai intra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,?  a grat de lieis que de sa verga l?arma,?  "che più mi ferisce il cuore di un colpo di verga,  ?che più mi ferisce il cuore di un colpo di verga,  ?che più mi ferisce il cuore di un colpo di verga,  ?che più mi ferisce il cuore di un colpo di verga.  ?che più mi ferisce il cuore di un colpo di verga.  ?che più mi ferisce il cuore di un colpo di verga.  ?che più mi ferisce il cuore di un colpo di verga.  ?che più mi ferisce il cuore di un colpo di verga.  ?che più mi ferisce il cuore di un colpo di verga.  ?e non crederò a consiglio d?amico né di zio.  Mai la sorella di mio zio  ?amai tanto, né di più, per la mia anima!  ?e tanto vicino quant'è il dito all?unghia.?  se a lei piacesse, vorrei stare alla sua camera.  ?e tanto vicino quant'è il dito all?unghia.  ?e tanto allo allo allo allo allo allo allo al	So		
toztemps serai ab lieis cum carns e ongla?  Anc la seror de mon oncle?  non amei tant ni plus, per aqest?arma,  ?caitant vezis cum es lo detz de l?ongla?  sea lieis plagues volgr?esser de sa cambra;  de mi pot far l?amors q?inz el cor m?intra?  pois far la secca verga?  ni de n?Adam mogron nebot ni oncle?  tant fina amors cum cella q?el cor m?intra?  non cuig q?anc fos en cors ni es en arma;?  on q?eu estei, for sen plaza o dinz cambra  ?mos cors no.is part de lies tant cum ten l?ongla.  Pois flori mescors el sieu cum l?escorssa en la verga;  q?en Paradis n?aura doble joi m?arma?  si ja nuills hom per ben amar lai intra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,?		Del cors li fos, non de l?arma,?	Al corpo le fossi, non all?anima,
toztemps serai ab lieis cum carns e ongla? e non creirai chastic d'amic ni d'oncle.  Anc la seror de mon oncle? non amei tant ni plus, per aqest?arma, ???aitant vezis cum es lo detz de l'ongla? se ni jot far l'amors q'inz el cor m'intra? mieills a son vol c'om fortz de frevol verga.  Pois flori la secca verga? ni de n'Adam mogron nebot ni oncle? tant fina amors cum cella q'el cor m'intra? non cuig q'anc fos en cors ni es en arma;? on q'eu estei, fors en plaza o dinz cambra ?mos cors no.is part de lies tant cum ten l'ongla.  ? C'aissi s'enpren e s'enongla? mos cors el sieu cum l'escorssa en la verga; q'aq'ill m'es de joi tors e palaitz e cambra ? enon am tant fraire, paren ni oncle,? q'en Paradis n'aura doble joi m'arma? se mai tanto, né di più, per la mia anima! ? et tanto vicino quant?è il dito all'aunghia,? se a lei piacesse, vorrei stare alla sua camera:? pub fare di me, l'amore che nel cuore mi entra,? quel che fa un uomo forte con una fragile verga.  Da quando fiorì la secca verga ? ed a Adamo nacquero nipoti e zii, ? un amore tanto fino come quello che nel cuore mi entra? non crede sì accomera; ? de mi pot far l'amors q'inz el cor m'intra? un amore tanto fino come quello che nel cuore mi entra? non crede sì accomera; ? de mi pot far l'amors q'inz el cor m'intra? un amore tanto fino come quello che nel cuore mi entra? non crede sì asto mai né in corpo né in anima:? dovunque io stia, fuori in piazza o dentro in camera, ? il mio corpo non sì allontana da lei tanto quanto tiene l'eunghia.  Così s'apprende e s'inunghia mos cors el sieu cum l'escorssa en la verga; ? qill m'es de joi tors e palaitz e cambra ? e non am tant fraire, paren ni oncle,? ? e non amo tanto fratello, genitore, o zio, ? che in Paradiso ne avrà doppia goia la mia anima,? se mai qualcuno per Bene Amare là entra.  Arauttz tramet sa canson d'ongla e d'oncle,? Arautt invia la sua canzone d'eunghia e zio?- che sia gradita a lei che di sua verga l'anima -?	r:	mas consentis m?a celat dinz sa cambra,	
toztemps serai ab lieis cum carns e ongla? e non creirai chastic d'amic ni d'oncle.  Anc la seror de mon oncle? non amei tant ni plus, per aqest'arma, '2c'aitant vezis cum es lo detz de l'ongla? s'a lieis plagues volgr'esser de sa cambra;? de mi pot far l'amors q'inz el cor m'intra? mieills a son vol c'om fortz de frevol verga.  Pois flori la secca verga? ni de n'Adam mogron nebot ni oncle? tant fina amors cum cella q'el cor m'intra? non cuig q'anc fos en cors ni es en arma;? on q'eu estei, fors en plaza o dinz cambra 'mos cors no.is part de lies tant cum ten l'ongla.  P. C'aissi s'enpren e s'enongla? wos cors el sieu cum l'escorssa en la verga; q'all m'es de joi tors e palaitz e cambra 'e non am tant fraire, paren ni oncle,? q'en Paradis n'aura doble joi m'arma? si ja nuills hom per ben amar lai intra.  Arautz tramet sa canson d'Ongla e d'oncle,? T. a grat de lieis que de sa verga l'amina -?  Mai la sorella di mio zio  Amaui ti nici di più, per la mia anima!  Pe tanto vicino quant'ê il dito all'unghia,? se a lei piacesse, vorrei stare alla sua camera:? quel che fa un uomo forte con una fragile verga.  Da quando fiorì la secca verga  Poà quando fiorì la secca verga  Pe da Adamo nacquero nipoti e zii, 'un amore tanto fino come quello che nel cuore mi entra? non credo sia stato mai né in corpo né in anima:? dovunque io stia, fuori in piazza o dentro in camera, 'il mio corpo non si allontana da lei tanto quanto tiene l'unghia.  Così s'apprende e s'inunghia  Il mio corpo in lei come la scorza nella verga,?  Poiché mi è di gioia torre e palazzo e camera, 'en on am tanto fratello, genitore, o zio, 'eche in Paradiso ne avrà doppia goia la mia anima,? se mai qualcuno per Bene Amare là entra.  Arauti v		que plus mi nafra.l cor que colps de verga	?che più mi ferisce il cuore di un colpo di verga,?
e non creirai chastic d?amic ni d?oncle.  Anc la seror de mon oncle? non amei tant ni plus, per aqest?arma, ?c²aitant vezis cum es lo detz de l?ongla? s²a lieis plagues volgr?esser de sa cambra;? de mi pot far l?amors q?inz el cor m?intra? mieills a son vol c?om fortz de frevol verga.  Pois flori la secca verga? ni de n?Adam mogron nebot ni oncle? tant fina amors cum cella q?el cor m?intra? non cuig q?anc fos en cors ni es en arma;? on q?eu estei, fors en plaza o dinz cambra ?mos cors no.is part de lies tant cum ten l?ongla.  ? C?aissi s?enpren e s?enongla? mos cors el sieu cum l?escorssa en la verga; ? q?ill m?es de joi tors e palaitz e cambra ? enon am tant fraire, paren ni oncle,? q?en Paradis n?aura doble joi m?arma? si ja nuills hom per ben amar lai intra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,? T a grat de lieis que de sa verga l?arma,?  Mai la sorella di mio zio  Arauti tunozio  Mai la sorella di mio zio  Arauti tunozio  Mai la sorella di mio zio  Arauti tunozio  Arauti tunozio  Peta mio anima! ? et anto xio più, per la mia anima! ? et atnto, né di più, per la mia anima! ? et atnto, né di più, per la mia anima! ? et atno, né di più, per la mia anima! ? et atnto, né di più, per la mia anima! ? et atnto, né di più, per la mia anima! ? et atnto, né di più, per la mia anima! ? et atnto, né di più, per la mia anima! ? et atnto, né di più, per la mia anima! ? et atnto, né di più, per la mia anima! ? et atnto, nó di più, per la mia anima! ? et atnto, nó di più, per la mia anima! ? et atnto, nó di più, per la mia anima! ? et atnto, nó di più, per la mia anima! ? et atnto, nó di più, per la mia anima! ? et atnto, nó di più, per la mia anima! ? et atnto, vicino quantrè il dito all?unghia. ? et atnto, vicino quantrè il dito all?unghia. ? et atnto, vicino quantrè il dito all?unghia. ? et atnto, nich et al pa di pa un uomo reto con una fragile verga. Da quando fiorì la secca verga ? et anto viono quarte il dimo all'eunghia. ? un amore tanto fino come quello che nel cuore mi entra. ? un amore tanto fino come que			
Anc la seror de mon oncle? non amei tant ni plus, per aqest?arma, ?e?aitant vezis cum es lo detz de l'eongla? se a lei piacesse, vorrei stare alla sua camera:? de mi pot far l?amors q?inz el cor m?intra? mieills a son vol c?om fortz de frevol verga.  Pois flori la secca verga? ni de n?Adam mogron nebot ni oncle? tant fina amors cum cella q?el cor m?intra? non cuig q?anc fos en cors ni es en arma;? on q?eu estei, fors en plaza o dinz cambra ?mos cors no.is part de lies tant cum ten l?ongla.  P. C?aissi s?enpren e s?enongla? mos cors el sieu cum l?escorssa en la verga; q?en paradis n?aura doble joi m?arma? si ja nuills hom per ben amar lai intra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,? T. a grat de lieis que de sa verga l?arma,?  Mai la sorella di mio zio ?amai tanto, né di più, per la mia anima! ?etanto, né di più, per la mia anima! ?etanto, né di più, per la mia anima! ?etanto né di più, per la mia anima! ?etanto vicino quant'že il dito all?unghia,? se a lei piacesse, vorrei stare alla sua camera:? può fare di me, l?amor che nel cuore mi entra? quel che fa un uomo forte con una fragile verga.  Da quando fiorì la secca verga ?e da Adamo nacquero nipoti e zii, ?un amore tanto fino come quello che nel cuore mi entra? non credo sia stato mai né in corpo né in anima:? dovunque io stia, fuori in piazza o dentro in camera, ?il mio corpo non si allontana da lei tanto quanto tiene l?enghia.  Così s?apprende e s?inunghia mos cors el sieu cum l?escorssa en la verga; ?il mio corpo in lei come la scorza nella verga,? poiché mi è di gioia torre e palazzo e camera, ?e non amo tanto fratello, genitore, o zio, ?e non amo tanto fratello, genitore, o zio, ?che in Paradiso ne avrà doppia goia la mia anima,? se mai qualcuno per Bene Amare là entra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,? Arnaut invia la sua canzone d?unghia e zio? che sia gradita a lei che di sua verga l?anima -?			
non amei tant ni plus, per aqest?arma, ?c?aitant vezis cum es lo detz de l?ongla? s?a lieis plagues volgr?esser de sa cambra;? de mi pot far l?amors q?inz el cor m?intra? mieills a son vol c?om fortz de frevol verga.  Pois flori la secca verga? ni de n?Adam mogron nebot ni oncle? tant fina amors cum cella q?el cor m?intra? non cuig q?anc fos en cors ni es en arma;? on q?eu estei, fors en plaza o dinz cambra ?mos cors no.is part de lies tant cum ten l?ongla.  P. C?aissi s?enpren e s?enongla? mos cors el sieu cum l?escorssa en la verga; q?q?ill m?es de joi tors e palaitz e cambra en on am tant fraire, paren ni oncle,? q?en Paradis n?aura doble joi m?arma? si ja nuills hom per ben amar lai intra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,? T. a grat de lieis que de sa verga l?arma,?  ? amai tanto, né di più, per la mia anima! ?e tanto vicino quant?è il dito all?unghia,? se a lei piacesse, vorrei stare alla sua camera:? quel che fa un uomo forte con una fragile verga.  Può fare di me, l?amore che nel cuore mi entra,? quel che fa un uomo forte con una fragile verga.  Può fare di me, l?amore che nel cuore mi entra,? quel che fa un uomo forte con una fragile verga.  Può fare di me, l?amore che nel cuore mi entra,? quel che fa un uomo forte con una fragile verga.  Può fare di me, l?amore che nel cuore mi entra,? quel che fa un uomo forte con una fragile verga.  Può fare di me, l?amore che nel cuore mi entra,? quel che fa un uomo forte con una fragile verga.  Può quando fiorì la secca verga Pa dadamo nacquero nipoti e zii, nu amore tanto fino come quello che nel cuore mi entra? non credo sia stato mai né in corpo né in anima:? dovunque io stia, fuori in piazza o dentro in camera, ?il mio corpo non si allontana da lei tanto quanto tiene l?unghia.  Così s?apprende e s?inunghia più mio corpo in lei come la scorza nella verga,? ?e non amo tanto fratello, genitore, o zio, ?che in Paradiso n			?e non crederò a consiglio d?amico né di zio.
Pois flori la secca verga   ni de n?Adam mogron nebot ni oncle?   tant fina amors cum cella q?el cor m?intra?   non cuig q?anc fos en cors ni es en arma;?   non cuig q?anc fos en plaza o dinz cambra   ?il mio corpo non si allontana da lei tanto quanto tiene l?unghia.   ? C?aissi s?enpren e s?enongla?   mos cors el sieu cum l?escorssa en la verga;   q?el no am tant fraire, paren ni oncle,?   q?en Paradis n?aura doble joi m?arma?   qren de mar lai intra.   Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,?   Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,?   Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,?   de mi ou forte con una fragile verga.   Pois flori la secca verga   ni de n. l'amore che nel cuore mi entra,   quel che fa un uomo forte con una fragile verga.   Da quando fiorì la secca verga   ?e da Adamo nacquero nipoti e zii,   ?un amore tanto fino come quello che nel cuore mi entra?   non credo sia stato mai né in corpo né in anima: ?   dovunque io stia, fuori in piazza o dentro in camera,   ?il mio corpo non si allontana da lei tanto quanto tiene   l?unghia.     Così s?apprende e s?inunghia   ?e non amo tanto fratello, genitore, o zio,   ?e non amo tanto fra	IV	Anc la seror de mon oncle?	Mai la sorella di mio zio
se a lei piacesse, vorrei stare alla sua camera:?  de mi pot far l?amors q?inz el cor m?intra?  mieills a son vol c?om fortz de frevol verga.  Pois flori la secca verga?  ni de n?Adam mogron nebot ni oncle?  tant fina amors cum cella q?el cor m?intra?  on q?eu estei, fors en plaza o dinz cambra  ?mos cors no.is part de lies tant cum ten l?ongla.  ? C?aissi s?enpren e s?enongla?  mos cors el sieu cum l?escorssa en la verga;  ? q?ill m?es de joi tors e palaitz e cambra ? e non am tant fraire, paren ni oncle,? q?en Paradis n?aura doble joi m?arma? si ja nuills hom per ben amar lai intra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,? T a grat de lieis que de sa verga l?arma,?  se a lei piacesse, vorrei stare alla sua camera:? può fare di me, l?amore che nel cuore mi entra,? quel che fa un uomo forte con una fragile verga.  Da quando fiorì la secca verga ? e da Adamo nacquero nipoti e zii, ?un amore tanto fino come quello che nel cuore mi entra? non credo sia stato mai né in corpo né in anima:? dovunque io stia, fuori in piazza o dentro in camera, ?il mio corpo non si allontana da lei tanto quanto tiene l?unghia.  Così s?apprende e s?inunghia ? Così s?apprende e s?inunghia ? en on am tant fraire, paren ni oncle,? ? en on amo tanto fratello, genitore, o zio, ? che in Paradiso ne avrà doppia goia la mia anima,? se mai qualcuno per Bene Amare là entra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,? Arnaut invia la sua canzone d?unghia e zio?- che sia gradita a lei che di sua verga l?anima -?		non amei tant ni plus, per aqest?arma,	?amai tanto, né di più, per la mia anima!
se a lei piacesse, vorrei stare alla sua camera:? de mi pot far 1?amors q?inz el cor m?intra? mieills a son vol c?om fortz de frevol verga.  Pois flori la secca verga? ni de n?Adam mogron nebot ni oncle? tant fina amors cum cella q?el cor m?intra? non cuig q?anc fos en cors ni es en arma;? on q?eu estei, fors en plaza o dinz cambra ?mos cors no.is part de lies tant cum ten l?ongla.  ? C?aissi s?enpren e s?enongla? mos cors el sieu cum l?escorssa en la verga; ?q?ill m?es de joi tors e palaitz e cambra ?e non am tant fraire, paren ni oncle,? q?en Paradis n?aura doble joi m?arma? si ja nuills hom per ben amar lai intra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,? T a grat de lieis que de sa verga l?arma,?  se a lei piacesse, vorrei stare alla sua camera:? può fare di me, l?amore che nel cuore mi entra? può fare di me, l?amore che nel cuore mi entra? quel che fa un uomo forte con una fragile verga.  Da quando fiorì la secca verga ?e da Adamo nacquero nipoti e zii, ?un amore tanto fino come quello che nel cuore mi entra? non credo sia stato mai né in corpo né in anima:? dovunque io stia, fuori in piazza o dentro in camera, ?il mio corpo non si allontana da lei tanto quanto tiene l?unghia.  Così s?apprende e s?inunghia ?il mio corpo in lei come la scorza nella verga,? ?il mio corpo in lei come la scorza nella verga,? ?e non amo tanto fratello, genitore, o zio, ?che in Paradiso ne avrà doppia goia la mia anima,? se mai qualcuno per Bene Amare là entra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,? Arnaut invia la sua canzone d?unghia e zio?- che sia gradita a lei che di sua verga l?anima -?		?c?aitant vezis cum es lo detz de l?ongla?	?e tanto vicino quant?è il dito all?unghia,?
mieills a son vol c?om fortz de frevol verga.  Pois flori la secca verga? ni de n?Adam mogron nebot ni oncle? tant fina amors cum cella q?el cor m?intra? non cuig q?anc fos en cors ni es en arma;? on q?eu estei, fors en plaza o dinz cambra ?mos cors no.is part de lies tant cum ten l?ongla.  ? C?aissi s?enpren e s?enongla? mos cors el sieu cum l?escorssa en la verga; ?q?ill m?es de joi tors e palaitz e cambra ?e non am tant fraire, paren ni oncle,? q?en Paradis n?aura doble joi m?arma? si ja nuills hom per ben amar lai intra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,? T a grat de lieis que de sa verga l?arma,?  Da quando fiorì la secca verga ?e da Adamo nacquero nipoti e zii, ?un amore tanto fino come quello che nel cuore mi entra? non credo sia stato mai né in corpo né in anima:? dovunque io stia, fuori in piazza o dentro in camera, ?il mio corpo non si allontana da lei tanto quanto tiene l?unghia.  Così s?apprende e s?inunghia ?il mio corpo in lei come la scorza nella verga,? ?poiché mi è di gioia torre e palazzo e camera, ?e non amo tanto fratello, genitore, o zio, ?che in Paradiso ne avrà doppia goia la mia anima,? se mai qualcuno per Bene Amare là entra.  Arnaut invia la sua canzone d?unghia e zio?- che sia gradita a lei che di sua verga l?anima -?		s?a lieis plagues volgr?esser de sa cambra;?	se a lei piacesse, vorrei stare alla sua camera:?
Pois flori la secca verga? ni de n?Adam mogron nebot ni oncle? tant fina amors cum cella q?el cor m?intra? v non cuig q?anc fos en cors ni es en arma;? on q?eu estei, fors en plaza o dinz cambra ?mos cors no.is part de lies tant cum ten l?ongla.  ? C?aissi s?enpren e s?enongla? mos cors el sieu cum l?escorssa en la verga; ?q?ill m?es de joi tors e palaitz e cambra ?e non am tant fraire, paren ni oncle,? q?en Paradis n?aura doble joi m?arma? si ja nuills hom per ben amar lai intra.  Poa quando fiorì la secca verga ?e da Adamo nacquero nipoti e zii, ?un amore tanto fino come quello che nel cuore mi entra? non credo sia stato mai né in corpo né in anima:? dovunque io stia, fuori in piazza o dentro in camera, ?il mio corpo non si allontana da lei tanto quanto tiene l?unghia.  Così s?apprende e s?inunghia ?il mio corpo in lei come la scorza nella verga,? poiché mi è di gioia torre e palazzo e camera, ?e non amo tanto fratello, genitore, o zio, ?che in Paradiso ne avrà doppia goia la mia anima,? se mai qualcuno per Bene Amare là entra.  Arnaut invia la sua canzone d?unghia e zio?- che sia gradita a lei che di sua verga l?anima -?			
ni de n?Adam mogron nebot ni oncle? tant fina amors cum cella q?el cor m?intra? non cuig q?anc fos en cors ni es en arma;? on q?eu estei, fors en plaza o dinz cambra ?mos cors no.is part de lies tant cum ten l?ongla.  ? C?aissi s?enpren e s?enongla? mos cors el sieu cum l?escorssa en la verga; ? q?ill m?es de joi tors e palaitz e cambra ? en non am tant fraire, paren ni oncle,? q?en Paradis n?aura doble joi m?arma? si ja nuills hom per ben amar lai intra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,? T a grat de lieis que de sa verga l?arma,?  Adamo nacquero nipoti e zii, ? da Adamo nacquero nipoti e zii, ? un amore tanto fino come quello che nel cuore mi entra? non credo sia stato mai né in corpo né in anima:? dovunque io stia, fuori in piazza o dentro in camera, ?il mio corpo non si allontana da lei tanto quanto tiene l?unghia.  Così s?apprende e s?inunghia ?il mio corpo in lei come la scorza nella verga,? poiché mi è di gioia torre e palazzo e camera, ?e non amo tanto fratello, genitore, o zio, ?che in Paradiso ne avrà doppia goia la mia anima,? se mai qualcuno per Bene Amare là entra.  Arnaut invia la sua canzone d?unghia e zio?- che sia gradita a lei che di sua verga l?anima -?		mieills a son vol c?om fortz de frevol verga.	quel che fa un uomo forte con una fragile verga.
ni de n?Adam mogron nebot ni oncle? tant fina amors cum cella q?el cor m?intra?  V non cuig q?anc fos en cors ni es en arma;? on q?eu estei, fors en plaza o dinz cambra ?mos cors no.is part de lies tant cum ten l?ongla.  ? C?aissi s?enpren e s?enongla? mos cors el sieu cum l?escorssa en la verga; ? q?ill m?es de joi tors e palaitz e cambra ? en on am tant fraire, paren ni oncle,? q?en Paradis n?aura doble joi m?arma? si ja nuills hom per ben amar lai intra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,?  T a grat de lieis que de sa verga l?arma,?  e da Adamo nacquero nipoti e zii, ?un amore tanto fino come quello che nel cuore mi entra? non credo sia stato mai né in corpo né in anima:? dovunque io stia, fuori in piazza o dentro in camera, ?il mio corpo non si allontana da lei tanto quanto tiene l?unghia.  Così s?apprende e s?inunghia ?il mio corpo in lei come la scorza nella verga,? poiché mi è di gioia torre e palazzo e camera, ?e non amo tanto fratello, genitore, o zio, ?che in Paradiso ne avrà doppia goia la mia anima,? se mai qualcuno per Bene Amare là entra.  Arnaut invia la sua canzone d?unghia e zio?- che sia gradita a lei che di sua verga l?anima -?		Pois flori la secca verga?	Da quando fiorì la secca verga
tant fina amors cum cella q?el cor m?intra?  v non cuig q?anc fos en cors ni es en arma;? on q?eu estei, fors en plaza o dinz cambra ?mos cors no.is part de lies tant cum ten l?ongla.  ? C?aissi s?enpren e s?enongla? mos cors el sieu cum l?escorssa en la verga; ?q?ill m?es de joi tors e palaitz e cambra ?e non am tant fraire, paren ni oncle,? q?en Paradis n?aura doble joi m?arma? si ja nuills hom per ben amar lai intra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,? T a grat de lieis que de sa verga 1?arma,?  ?un amore tanto fino come quello che nel cuore mi entra? non credo sia stato mai né in corpo né in anima:? dovunque io stia, fuori in piazza o dentro in camera, ?il mio corpo non si allontana da lei tanto quanto tiene l?unghia.  Così s?apprende e s?inunghia più mio corpo in lei come la scorza nella verga,? poiché mi è di gioia torre e palazzo e camera, ?e non amo tanto fratello, genitore, o zio, ?che in Paradiso ne avrà doppia goia la mia anima,? se mai qualcuno per Bene Amare là entra.  Arnaut invia la sua canzone d?unghia e zio?- che sia gradita a lei che di sua verga l?anima -?		ni de n?Adam mogron nebot ni oncle?	1 1
V non cuig q?anc fos en cors ni es en arma;? on q?eu estei, fors en plaza o dinz cambra ?mos cors no.is part de lies tant cum ten l?ongla.  ? C?aissi s?enpren e s?enongla? mos cors el sieu cum l?escorssa en la verga; ?q?ill m?es de joi tors e palaitz e cambra ?e non am tant fraire, paren ni oncle,? q?en Paradis n?aura doble joi m?arma? si ja nuills hom per ben amar lai intra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,? T a grat de lieis que de sa verga l?arma,?  non credo sia stato mai né in corpo né in anima:? dovunque io stia, fuori in piazza o dentro in camera, ?il mio corpo non si allontana da lei tanto quanto tiene l?unghia.  Così s?apprende e s?inunghia ?il mio corpo in lei come la scorza nella verga,? poiché mi è di gioia torre e palazzo e camera, ?e non amo tanto fratello, genitore, o zio, ?che in Paradiso ne avrà doppia goia la mia anima,? se mai qualcuno per Bene Amare là entra.  Arnaut invia la sua canzone d?unghia e zio?- che sia gradita a lei che di sua verga l?anima -?	V	tant fina amors cum cella q?el cor m?intra?	
on q?eu estei, fors en plaza o dinz cambra ?mos cors no.is part de lies tant cum ten l?ongla.  ? C?aissi s?enpren e s?enongla? mos cors el sieu cum l?escorssa en la verga; ?q?ill m?es de joi tors e palaitz e cambra ?e non am tant fraire, paren ni oncle,? q?en Paradis n?aura doble joi m?arma? si ja nuills hom per ben amar lai intra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,? T a grat de lieis que de sa verga l?arma,?  dovunque io stia, fuori in piazza o dentro in camera, ?il mio corpo non si allontana da lei tanto quanto tiene l?unghia.  Così s?apprende e s?inunghia ?il mio corpo in lei come la scorza nella verga,? poiché mi è di gioia torre e palazzo e camera, ?e non amo tanto fratello, genitore, o zio, ?che in Paradiso ne avrà doppia goia la mia anima,? se mai qualcuno per Bene Amare là entra.  Arnaut invia la sua canzone d?unghia e zio?- che sia gradita a lei che di sua verga l?anima -?		non cuig q?anc fos en cors ni es en arma;?	
?mos cors no.is part de lies tant cum ten l?ongla.  ?il mio corpo non si allontana da lei tanto quanto tiene l?unghia.  ? C?aissi s?enpren e s?enongla?  mos cors el sieu cum l?escorssa en la verga;  ?q?ill m?es de joi tors e palaitz e cambra ?e non am tant fraire, paren ni oncle,? q?en Paradis n?aura doble joi m?arma? si ja nuills hom per ben amar lai intra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,?  T a grat de lieis que de sa verga l?arma,?  ?il mio corpo non si allontana da lei tanto quanto tiene l?unghia.  ?il mio corpo non si allontana da lei tanto quanto tiene l?unghia.  ?il mio corpo non si allontana da lei tanto quanto tiene l?unghia.  ?il mio corpo non si allontana da lei tanto quanto tiene l?unghia.  ?il mio corpo non si allontana da lei tanto quanto tiene l?unghia.  ?il mio corpo non si allontana da lei tanto quanto tiene l?unghia.  ?il mio corpo in lei come la scorza nella verga,? poiché mi è di gioia torre e palazzo e camera, ?e non amo tanto fratello, genitore, o zio, ?che in Paradiso ne avrà doppia goia la mia anima,? se mai qualcuno per Bene Amare là entra.  Arnaut invia la sua canzone d?unghia e zio?- che sia gradita a lei che di sua verga l?anima -?		on q?eu estei, fors en plaza o dinz cambra	
1?unghia.		<sup>2</sup> mos cors no is part de lies tant cum ten l <sup>2</sup> ongla.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
mos cors el sieu cum l?escorssa en la verga; ?q?ill m?es de joi tors e palaitz e cambra ?e non am tant fraire, paren ni oncle,? q?en Paradis n?aura doble joi m?arma? si ja nuills hom per ben amar lai intra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,? T a grat de lieis que de sa verga l?arma,?  ?il mio corpo in lei come la scorza nella verga,? poiché mi è di gioia torre e palazzo e camera, ?e non amo tanto fratello, genitore, o zio, ?che in Paradiso ne avrà doppia goia la mia anima,? se mai qualcuno per Bene Amare là entra.  Arnaut invia la sua canzone d?unghia e zio?- che sia gradita a lei che di sua verga l?anima -?			
mos cors el sieu cum l?escorssa en la verga; ?q?ill m?es de joi tors e palaitz e cambra ?e non am tant fraire, paren ni oncle,? q?en Paradis n?aura doble joi m?arma? si ja nuills hom per ben amar lai intra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,? T a grat de lieis que de sa verga l?arma,?  ?il mio corpo in lei come la scorza nella verga,? poiché mi è di gioia torre e palazzo e camera, ?e non amo tanto fratello, genitore, o zio, ?che in Paradiso ne avrà doppia goia la mia anima,? se mai qualcuno per Bene Amare là entra.  Arnaut invia la sua canzone d?unghia e zio?- che sia gradita a lei che di sua verga l?anima -?	VI	? C?aissi s?enpren e s?enongla?	Così s?apprende e s?inunghia
?e non am tant fraire, paren ni oncle,? q?en Paradis n?aura doble joi m?arma? si ja nuills hom per ben amar lai intra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,? T a grat de lieis que de sa verga l?arma,?  ?e non amo tanto fratello, genitore, o zio, ?che in Paradiso ne avrà doppia goia la mia anima,? se mai qualcuno per Bene Amare là entra.  Arnaut invia la sua canzone d?unghia e zio?- che sia gradita a lei che di sua verga l?anima -?			
?e non am tant fraire, paren ni oncle,? q?en Paradis n?aura doble joi m?arma? si ja nuills hom per ben amar lai intra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,? T a grat de lieis que de sa verga l?arma,?  ?e non amo tanto fratello, genitore, o zio, ?che in Paradiso ne avrà doppia goia la mia anima,? se mai qualcuno per Bene Amare là entra.  Arnaut invia la sua canzone d?unghia e zio?- che sia gradita a lei che di sua verga l?anima -?		?q?ill m?es de joi tors e palaitz e cambra	poiché mi è di gioia torre e palazzo e camera,
si ja nuills hom per ben amar lai intra. se mai qualcuno per Bene Amare là entra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,?  Arnaut invia la sua canzone d?unghia e zio?- che sia gradita a lei che di sua verga l?anima -?		?e non am tant fraire, paren ni oncle,?	?e non amo tanto fratello, genitore, o zio,
si ja nuills hom per ben amar lai intra.  Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,?  Arnaut invia la sua canzone d?unghia e zio?- che sia gradita a lei che di sua verga l?anima -?		q?en Paradis n?aura doble joi m?arma?	?che in Paradiso ne avrà doppia goia la mia anima,?
Arnautz tramet sa canson d?ongla e d?oncle,?  T a grat de lieis que de sa verga l?arma,?  Arnaut invia la sua canzone d?unghia e zio?- che sia gradita a lei che di sua verga l?anima -?			
T   a grat de lieis que de sa verga l?arma,?   che sia gradita a lei che di sua verga l?anima -?			
	T		
		son desirat, cui pretz en cambra intra.	al suo Desiderato, il cui Pregio nella camera entra.