

## Edizioni

- letto 721 volte

## Wallensköld

### I.

Feuille ne flor ne vaut riens en chantant  
que por default, sanz plus, de rimoier  
et pour fere solaz vilaine gent  
qui mauvès moz font souvent aboier.  
Je ne chant pas por aus esbanoier,  
mès por mon cuer fere un pou plus joiant,  
q'uns malades en guerist bien souvent  
par un confort, quant il ne puet mengier.

### II.

Qui voit venir son anemi corant  
pour trere a lui granz saetes d'acier  
bien se devroit destorner en fuiant  
et garantir, s'il pouoit, de l'archier;  
mais, quant Amors vient plus a moi lancier,  
et mains la fui, c'est merveile trop grant,  
q'ausic reçoif son coup entre la gent  
com se g'iere touz seus en un vergier.

### III.

Je sai de voir que ma dame aime cent  
et plus assez: c'est pour moi corrocier.  
Mais je l'aim plus que nule riens vivant,  
si me doint Deus son gent cors embracier!  
Ce est la riens que plus avroie chier,  
et, se j'en sui parjurs a escient,  
qui me devroit traîner tout avant  
et puis pendre plus haut que un clochier.

### IV.

Se je li di: - Dame, je vous aim tant -,  
ele dira je la vueil engingnier,  
ne je n'ai pas ne sens ne hardement  
qu'encontre li m'osasse desresnier.  
Cuers me faudroit, qui me devroit aidier,

ne parole d'autrui n'i vaut noient.  
Que ferai je? Conseilliez moi, amant!  
Li quels vaut melz, ou parler ou lessier?

**V.**

Je ne di pas que nus aint folement,  
que li plus fous en fet melz a prisier,  
mès granz eürs i a mestier souvent  
plus que n'a sens ne reson de pledier.  
de bien amer ne puet nus enseignier  
fors que li cuers, qui done le talent.  
Qui plus aime de fin cuer loiaument,  
cil en set plus et mains s'en set aidier.

**VI.**

Dame, merci! Vueilliez cuidier itant  
que je vous aim; riens plus ne vous demant.  
Vez le forfet dont je vous vueil proier!

- letto 544 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

---

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizioni-425>