

Edizione diplomatica

Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no	13-2.jpg
Sire adans Trop est costumiere amors des loiaus amans greuer. (et) daidier les treche- ors. ki la seruent de giller. certes cest m(o)lt grans dolors. con voit faus cuers re- courer. (et) ceaus faillir as docors. ki les seuent acheter par bien amer.	
Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no	13-3.jpg
Mais nient plus ke cose painte a viue acomparison. ne vaut ioie damor fainte celi de service bon. Quant amors en rent guerredon en cuer est amors estainte awule de traison. nil ne set kamors est sainte. ne com bien valent si don. si done ke vilains set desperon. ne por quant bel font lor plainte li faus por cou les croit on. sen est engignje mainte. ki estoit de haut renon. par beaus mos par fause orison.	
Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no	13-5.jpg
Dame ou iaj mention dru sont remes li felon neis en relegion. a de la ge(n)t guenelon. ki ceaus a a compaignon boiure i puet male puison. bontes sans discre tion ne puet pas auoir fuison.	
Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no	13-4.jpg
Dame sans cuj na poissance amors ke iaie respas naies cure dacointance. ki ne dure cun trespas. se li faus ont mes estance. troue	
Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no	14.jpg
Dame sans cuj na poissance amors ke iaie respas naies cure dacointance. ki ne dure cun trespas. se li faus ont mes estance. troue	
Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no	14-4.jpg
Dame sans cuj na poissance amors ke iaie respas naies cure dacointance. ki ne dure cun trespas. se li faus ont mes estance. troue	
Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no	14-2.jpg
Dame de moj seule amee couoitie de pluisors. v(ost)re haute renomee uos fait venir des faus tors. tant est plus de vent greuee. com plus est haute la tors. vens. ichi est apellee parole de trecheors.	
Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no	14-4.jpg
Dame de moj seule amee couoitie de pluisors. v(ost)re haute renomee uos fait venir des faus tors. tant est plus de vent greuee. com plus est haute la tors. vens. ichi est apellee parole de trecheors.	
Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no	14-3.jpg
Dame trop ai dure vie ialosie me destruit ke se vo bontes maie ke nus greuer ne me puist. lors me redist ialosie. nest pas ors quanques iluist. tele est male ki aie (et) tele est boine ki nuist	
Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no	14-3.jpg
Dame trop ai dure vie ialosie me destruit ke se vo bontes maie ke nus greuer ne me puist. lors me redist ialosie. nest pas ors quanques iluist. tele est male ki aie (et) tele est boine ki nuist	
Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_no	15-2.jpg
Merchi vos pri beaus cuers dos sai riens dit [corretto da dre] encontre vous. ne doit auoir entre nous fors deboinaire coros. estre me conuient ialos. cest drois de fin amo- rous. si entirement suj tos vostre ke nj aj rescos. fors cou ke iaj por vos chante	

del cuer ke vos ai done. cuj vos aves tormente. nainc ne changaj volente. por dolor
ne por griete. tot ai beu por sante. ki se cangera en mort. se ie naj hastiu con-
fort itex nouvelles porc. chis chans ki apelle descort.

- letto 336 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-1431>