

## Antonelli 1979

### I

Meravigliosa-mente  
un amor mi dstringe  
e mi tene ad ogn'ora.  
Com'om che pone mente  
in altro exemplo pinge  
la simile pintura,  
così, bella, facc'eo,  
che 'nfra lo core meo  
porto la tua figura.

### II

In cor par ch'eo vi porti,  
pinta come parete,  
e non pare difore.  
O Deo, co' mi par forte  
non so se lo sapete,  
con' v'amo di bon core;  
ch'eo son sì vergognoso  
ca pur vi guardo ascoso  
e non vi mostro amore.

### III

Avendo gran disio  
dipinsi una pintura,  
bella, voi simigliante,  
e quando voi non vio  
guardo 'n quella figura,  
par ch'eo v'aggia davante:  
come quello che crede  
salavarsi per sua fede,  
ancor non veggia inante.

### IV

Al cor m'ard'una doglia,  
com'om che ten lo foco  
a lo suo seno ascoso,  
e quando più lo 'nvoglia,

allora arde più loco  
e non pò star incluso:  
similmente eo ardo  
quando pass'e non guardo  
a voi, vis'amoroso.

V

S'eo guardo, quando passo,  
inver' voi no mi giro,  
bella, per risguardare;  
andando, ad ogni passo  
getto uno gran sospiro  
ca facemi ancoscicare;  
e certo bene ancoscio,  
c'a pena mi conoscio,  
tanto bella mi pare.

VI

Assai v'aggio laudato,  
madonna, in tutte le parti,  
di bellezze c'avete.  
Non so se v'è contato  
ch'eo lo faccia per arti,  
che voi pur v'ascondete:  
sacciatelo per singa  
zo ch'eo no dico a lingua,  
quando voi mi vedite.

VII

Canzonetta novella,  
va' canta nova cosa;  
lèvati da maitino  
davanti a la più bella,  
fiore d'ogni amorosa,  
bionda più c'auro fino:  
«Lo vostro amor, ch'è caro,  
donatelo al Notaro  
ch'è nato da Lentino».

- letto 1101 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

---

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/antonelli-1979-0>