

## Edizioni

- letto 858 volte

## Pattison

I.

En aital rimeta prima  
m?agradon lieu mot e prim  
bastit ses regl? e ses linha,  
pos mos volers s?i apila;  
e atozat ai mon linh  
lai on ai cor qe m?apil  
per totz temps, e qi-n grondilha  
no tem? auzir mon grondilh

II.

de la falsa genz qe lima  
e dech? e ditz (don quec lim)  
ez estreinh e mostr? e guinha  
(so don Joi frainh e esfila),  
per q?ieu sec e pols e guinh:  
mas ieu no-m part del dreg fil,  
qar mos talenz no-s roilha,  
q?en Joi nos ferm ses roilh.

III.

Qan vei rengat en la cima  
man vert-madur frug pel cim,  
e qecs auzelletz relinha  
vas Amor, don chant? e qila,  
per cui ieu vas Joi relinh,  
don m?esforz e chant e qil;  
e-l rosinhols s?estendilha  
qe-m nafra d?amor tendilh,

IV.

Si que-l cor m?art, mas no-m rima  
ren de foras, mas dinz rim;  
q?Amors l?enclav? e l?escriuha  
? Si! Pels sans qi son part Mila! ?  
e-l ten pres dinz son escriuh;

q?ades am mais per un mil  
midons, si tot si·m perilha  
ni·m mou trebailh ni perilh.

V.

Asatz m?a sauput d?escrima  
il, q?enqers vas mi s?escrim;  
mas non ha d?Aics tro a Sinha  
sa par defors ni dinz vila  
e si·m destreinh ni me sinh,  
ha pro poder que m?envil;  
mas ja sos cors no frezilha  
q?a mi·l sors promes frezilh.

VI.

Don mos cors sailh fort e grima  
si q?en trep e saut e grim  
e plor mais per que . . .  
Mon cort gaug, cui acortilha  
dols, don prenc mal . . .  
qe·m ten trist en son cortil  
per l?amor que m?a volpilha  
midons c?a cor trop volpilh.

VII.

Qar mi ten midons tan vil,  
maldic lo jorn mil vetz cilha  
q?aduis mon cor pres de cilh.

VIII.

Mas ja no m?en tengues vil,  
c?anc mos cors non fon pres cilha  
mas pels cis ni sobrecilh.

- letto 574 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

---

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizioni-258>