

Tradizione manoscritta

- letto 492 volte

CANZONIERE L

- letto 378 volte

Edizione diplomatica

[c. 49vA]

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/49vA2.jpg	.frate Guittone . G rasiosa epia. uirgo dol ce maria. permerce me(n) uia asaluame(n)to. E nuiane abon porto. uero n(ost)ro conforto. perlecui man neporto tutto bene. Inlacui pietansa. tu tte n(ost)ra speransa. chenedoni alle gransa etolla pene. Chefor tuo do
--	--

[c. 49vB]

Ice aiuto. chatun fora perduto. si
come credo tante fallimento.

A dunque dolce amore gioia o
alme dicore. diperfetto sauore e
detternale. **C**ome noi po piu cosa.
dicore stare amorosa. cheseruir te
pietosa. poi siuale. **C**heben po star
sicuro. chiben tama corpuro. desse
re pago intutto el suo talento.

H ai perche sinon piace. acquista(r)
te uerace. come lauer fallace de
sto mondo. **G**ia qual fusse signore.
dogni terren riccore. noglinpierre
be core tante perfondo. **M**asolo e
dio possente. inpagar tutta gente.
ditutto sonmo eternal pagamento.

O cor dure fellone.

mira comai ragione. donni parte
cagione. in(Cristo)p(r)o amare. **C**helle tuo
creatore. edelben chai datore. eche
mortal dolore uolle portare. pera
durre denoia. ala celestial gioia. e
ragion nai chedun ben teda cento.

Masita gran sauore.

lassom terren dolciore. chedeltuo
criatore nonti souene. **M**acerto
poi lamorte. troppolconperrai forte.
chedogni dolor forte eonni pene.

Uerran soura te lasso. eserai uan
o ecasso. del gran dolcior chalbono
adio conuento.

A i perdio bona gente. nopiu si
malamente. seguiamo adiscente
n(ost)ro danno. **M**ettiamo indio ser
uire. tutto coral dezire. che ueggio
adom soffiregran tenpo afanno. **S**

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/50rA.jpg>

ol per ghaudere unora. aiperche
non labora. peristar mai senpre a
sigran ghaudimento.

V iua esurgente uena. laqual
ben tutto mena. presiosa reina ce
lestiale. pertua santa mercede. so
ura denoi prouede. cheforte cias
cun fede forte male. **Matu** chepo
derosa. setanto mette innoi consu
lamento.

- letto 536 volte

Riproduzione fotografica

[c. 49v]

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/49v_0.jpg

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/50r.jpg>

- letto 548 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/tradizione-manoscritta-555>