

# Toja

I.

Lançan son passat li giure  
e no·i reman puois ni comba,  
et el verdier la flors trembla,  
sus el entrecim on poma,  
la flors e li chan e·il clar quil  
ab la sazon douss? e coigna  
m?enseignon c?ab ioi m?apoigna,  
sai al temps de l? intran d?abril.

II.

Ben greu trob?om ioi desliure,  
c?a tantas partz volv e tomba  
fals?Amors, que no s?asembla  
lai on leiautatz asoma;  
q?ieu non trop ies doas en mil  
ses falsa paraulla loigna,  
e puois c?a travers non poigna  
e no torne sa cartat vil.

III.

Totz lo plus soms en va hiure  
ses muiol e ses retomba  
cui ill, gignos?, en cel embla  
la crim qe·il pend a la coma  
e plus pres li brui de l?auzil  
on plus gentet s?en desloigna;  
e·l fols cre mieills d'una moigna  
car a simple cor e gentil.

IV.

Ses fals Amors cuidiei viure,  
mas ben vei c'un dat mi plomba  
qand ieu mieills vei q'il m'o embla;  
car tuich li legat de Roma  
no son ies de sen tan solit;  
que Na Devisa messoigna,  
que tant soaument caloigna,  
que men posca falsar un fil.

V.

Qui Amor sec, per tal·s liure:  
cogul tenga per colomba

s? ill o ditz ni ver li sembla,  
fassa·il plan del Puoi de Doma;  
qan d'el plus prop es tant s'apil;  
si co·l proverbis s'acoigna,  
si·l trai l'uoill, el puois lo·il oigna;  
sofr'e sega ab cor humil.

#### VI.

Ben conosc ses art d'escriure  
que es plan o que es comba,  
q? ieu sai drut que si assembla  
don blasm?a leis, el col groma;  
q?ieu n?ai ia perduto ric cortil,  
car non vuoill gabs ab vergoigna  
ni blasme ab honor loigna,  
per que ieu loing son seignoril.

#### VII.

Bertran, non cre de sai lo Nil  
mais tant de fin ioi m?apoigna  
de sai on lo soleils poigna  
tro lai on lo soleils plovil.

- letto 618 volte