

Edizioni

- letto 1130 volte

Perugi 2015

I.

Autet e bas entre·ls prims fueills
son nou de flors els rams li renc
e no·i ten mut bec ni gola
nuls ausels, ans brai e chanta
cadaüs
en son us:
per ioi c'ai d'els e del temps
chan, mas amors mi asauta,
qui·lz motz ab lo son acorda.

II.

Deu o grazisc e a mos oills
que per lor conoisensa·m venc
iois, c'a dreg ausi e fola
l'ira qu'eu n'avi'e l'anta:
er vau sus,
qui qu'en mus
d'amor, don soi fis e fermes,
c'ab lei c'al cor plus m'auzauta
soi liaz ab ferma corda.

III.

Merces, amors: qu<e> ar m'acuoills
tart mi fon, mas en gra m'o prenc,
car si m'art dinz la meola
lo focs, non voill que s'escanta,
mas pels us
estau clus
que d'autrui ioi fan gros gems,
e pustell'ai'en sa gauta
cel c'ab lei si desacorda.

IV.

De bon'amor falsa l'escuoillz
e drutz es tornaz en fadenc

que di que·l parlars no·l cola
nuilla ren, c'a cor creanta
de prez ius,
car enfrus
es d'aquo qu'eu mout ai crems,
e qui de parlar trasauta
drez es qu'en la lenga·s morda.

V.
Vres es qu'eu l'am et es orgoills,
mas ab iauzir selar lo trenc,
c'anc puois sains Pauls fez pistola
ni nuils hom dejus .xl.,
non poc plus
neis ensus
far de tals, car<a> absems
ab los aibs, don plus s'aauta
c'ellas c'om per pros recorda.

VI.
Pretz e valors, vostres chanduoills
es la bella c'ab si·m retenc,
qui m'a sol et eu lei sola
c'autr'el mon no m'atalanta,
anz soi brus
et estrus
a·ls autras e·l cor teing prems,
mas pel seu ioi trep'e sauta,
non voill c'autra m'o comorda.

VII.
Arnauz ama e non diz nems,
c'amors m'afrena la gauta
que fols gaps no la comorda.

- letto 741 volte

Toja

I.
Autet e bas entre·ls prims fuoills,
son nou de flors els rams li renc,
e no·i ten mut bec ni gola
nuills auzels, anz brai? e chanta
cadahus
en son us:
pel ioi q?ai d?els e del tems
chant, mas amors mi asauta,

qui·ls motz ab lo son acorda.

II.

Dieu o grazisc e a mos huoills,
que per lor conoissensa·m venc
iois, q?adreich aucí e fola
l?ira q? ieu n?agui e l?anta.
Er vau sus,
qui q?en mus,
d?Amor, don sui fis e frems;
c?ab lieis c?al cor plus m?azauta
sui liatz ab ferma corda.

III.

Mercés, Amors, c?aras m?acuoills!
Tart mi fo, mas en grat m?o prenc,
car, si m?art dinz la meola,
lo fuocs non vuoill que s?escanta;
mas pels us
estauc clus
qe d?autrui ioi fant greus gems,
e pustell?ai en sa gauta
cel c?ab lieis si desacorda.

IV.

De bon?amor falsa l?escuoills,
e drutz es tornatz en fadenc,
qui di q?el parlar no·il cola
nuilla re c?al cor creanta
de pretz l?us;
car enfrus
es d?aco q?eu mout ai crems,
e qui de parlar trassauta
dreitz es q?en la lenga·is morda.

V.

Vers es q?ieu l?am, et es orguoills,
mas ab iauzir celat lo trenc;
q?anc, pos Sainz Pauls fetz pistola
ni nuills hom deius caranta,
non poc plus
neis Iesus
far de tals, car totz essems
a·ls bos aips don es plus auta
cella c?om per pros recorda.

VI.

Pretz e Valors, vostre capduoills
es la bella c?ab si·m retenc,
qui m?a sol et ieu liei sola,
c?autr ?el mon no m?atalanta;
anz sui brus

et estrus
ad autras e·l cor teing prems,
mas pel sieu ioi trep? e sauta:
no vuoill c?autra m?o comorda.

VII.

Arnautz am? e no di nems,
c?Amors l?afrena la gauta
que fols gabs no la·ill comorda.

- letto 918 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizioni-165>