

Edizioni

- letto 1013 volte

Perugi 2015

I.

Anc ieu non l'ac, mas ella m'ac
trastot en son poder amors
e fai-m irat-let savi-fol
com selui qu'en ren no-s torna,
c'om no-s defen qui ben ama,
c'amors comanda
c'om la serv'e la blanda,
per qu'eu n'aten
sofren
bona partida
cant m'er escarida.

II.

Ie-n dic pauc qu'ins el cor m'esta;
estar mi fai temen paors
la lenga, mas lo cor no: vol
so don dolen se soiorna,
gen langis mas non s'en clama,
qu'en tant a randa
com mars te[n e] garanda
non a tan gen
prezen
con la chausida
qu'eu ei encobida.

III.

Tan sai son pretz fin e serta
per qu'ieu no-m puosc virar aillors:
per so fas eu; que-l cors m'en dol,
<ni> can sols clau ni s'aiorna
ieu non aus dir que m'aflama;
lo cors m'abranda
e-l ueil n'an lor liuranda,
car solamen
vezen

m'stai aizida:
ve·us que·m ten a vida.

IV.

Fols es qui per parlar en va
quer com sos iois sia dolors:
que lausengiers, cui Deus afol,
non auges lengat'adorna!
l'us conseilla, l'autre brama,
per que·s desmanda
amors tals, fora, granda:
mas ie·m defen
feingen
de lor bruida
et am ses faillida,

V.

pero iauzen mi ten e sa-
-n'ab un plazer de que m'a sors,
mas mi no passera ia·l col
per paor qu'il me fos morna,
qu'enquera·m sint de la flama
d'amor, que·m manda
que mon cor no espanda:
si fatz temen
soven,
puois vei per crida
mant'amor delida.

VI.

Mant bon chantar levet e pla
n'agr'ieu plus fag si·m fes secors
cil que <e>·m da ioi e·l me tol,
qu'er soi letz, er m'o trastorna,
que a son vol me liama:
ren no·l demanda
mos cors ni no·l fai ganda,
anz franchamen
li·m ren,
doncs si m'oblida
merces er perida.

VII.

Meilz-de-be-ren,
si·t pren,
chanzon grazida,
c'Arnautz non oblida.

- letto 553 volte

Toja

I.

Anc ieu non l'haic, mas ella m'a
totz temps en son poder Amors,
e fai-m irat, let, savi, fol,
cum cellui q'en re no-is torna,
c'om no-is deffen qui ben ama;
c'Amors comanda
c'om la serv? e la blanda,
per q'ieu n'aten
soffren,
bona partida
qand m'er escarida.

II.

S'ieu dic pauc, inz el cor m'esta
q'estar mi fai temen paors;
la lenga-is feign, mas lo cors vol
son don dolens si soiorna;
q'el languis ma no s'en clama,
q'en tant a randa
cum mars terra garanda
no a tant gen
presen
cum la chausida
q'ieu ai encobida.

III.

Tant sai son pretz fin e certa
per q'ieu no-m puosc virar aillors;
per so fatz ieu qe-l cors men dol,
que qan sols clau ni s'aiorna
eu non aus dir qui m'aflama;
lo cors m'abranda
e-ill huoill n'ant la vianda,
car solamen
vezen
m'estai aizida:
ve-us qe-m ten a vida!

IV.

Fols es qui per parlar en va
qier cum sos iois sia dolors!
Car lausengier, cui Dieus afol,
non ant ies lenguet? adorna:
l'us conseil?e l'autre brama,
per qe-is desmanda
Amors tals fora granda.

Mas ieu·m deffen
feignen
de lor brugida
e am ses faillida.

V.

Pero guazen mi ten e sa
ab un plazer de que m?a sors,
mas mi no passara ia·l col
per paor q?il no·m fos morna,
q?enqera·m sent de la flama
d?Amor, qi·m manda
que mon cor non espanda;
si fatz, soven
temen,
puois vei per crida
maint?amor delida.

VI.

Maint bon chantar levet e pla
n?agr? ieu plus fait, si·m fes socors
cella qe·m da ioi e·l mi tol;
q?er sui letz, er m?o trastorna,
car a son vol me liama.
Ren no·il desmanda
mos cors, ni no·il fai ganda,
ans franchamen
li·m ren:
doncs, si m?oblida
Merces es perida.

VII.

Mieills-de-Ben ren,
si·t pren,
chanssos, grazida,
c?Arnautz non oblida.

- letto 670 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizioni-162>