

Home > GUITTONE D'AREZZO > EDIZIONE > O tu, de nome amor, guerra de fatto > Tradizione manoscritta > CANZONIERE L

CANZONIERE L

- letto 595 volte

Edizione diplomatica

[c. 43rA]

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/43rA2.jpg [c. 43rB]	F. G. O tu denome amor guerra de fatto. secondo itoi cortesi eoui llaneggio. masegondo ragio(n) cortezia ueggio. seo blasmo te occhi te cha contratto. Perche seguo ragion non lecciarria. undo gia mante uia. portato inloco digran uero mensogn a. einloco donor propia uergognia. inloco disauere rabbie follia. or torno derezia. indritta edinuerace oppinio(n)e. esemostransa diuina ragione. ualer potesse aiguerrer ditti amanti. credo uarraggio lor che(n) mondi manti. de mosterro lalor rea condissione. Peggio che guerra amor homo te lauda. tal perche fortailon gieggnato

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/43rB.jpg c. 43vA]	tanto. chello tecdre dio potente e santo. etal pero chaltrui ingegna e frauda. Louil pro parladore lonas ciente. eloscarso mettenente. eleial non pote e melle sue egidie oue re che fa moute talor se abbaio tonachi be(n) pente ch'ontenue que ap(er)to. es pousse se p'fende a m'gile p'uto q'ia p'edagn p'aglie so mal del d'etto amode. edic ragione. p(er)che lo(n) m'izura e m'era he scuza alcuna. d'afollore. homo de uone eset o'usselama s'en f'atano lo) sog folleggiare appoderato. maquellie teomadine parte amor partendo on senza scuza assai colpato. che(n) nolli to la lingua de b'af'allo p'oguer f'ar p(er)gio ed icenaro di quello unde mal tut io uene a m'be sap'ende il tuo che(n) dio ch'etene g'he g'raue f'esso a' m'ne son a m'be. Ch'asanson de g'ion de f'en der alomo. m'af'alalor si p'ar def'ansio He uenit. che ap'it'io p'or p'orge a ch'atte(n) de f'enda m'ou che m'ing'io che(n) te a mal d'it'ig'ar d'om p'osi bene (lo) uo p'endato. s'pur ch'eg'et'at'io ch'el orin sa. ch'escl'it'io ch'ez(n) nos c'iente d'omo do f'raig'io l'ore. ad m'ne brato esse. sta m mia. g'he p(er) p'asto a' m'p'era) tep'ailito. g'he p'eg'gio u'ah'ag'osato i'hpaur'io as'et'io f'usse el p'irato ch'ie z'ho (e) uito. ta f'osa. p'ur rea perche destrutto pri(n) E p'io c'eg'io z'be g'uer s'omouo(n) to D'as'ag'io p'he g'he m'ia aff'ansato. piu ch'at'io ch'el no m'ess'io inde u'ah'ie cres sione d'el m'ess'io d'ig'io p'razi f'ore. p(er)che p'one p'one d'el p'inal'io m'om'io Chel m'ess'io n'ost'ag'io e ne (de) ed ch'isente. sol d'om'io d'el n'ost'ag'io. ch'om'io g'io m'eg'ha. e quando d'el p'ar b'ie sa uen m'iseg'ha n'ost'ag'io ch'el om'io d'el p'ar se ch(e) gia ben maggio. esegondo ragione onte dannaggio. perche te blasmo ep(re)gio ormai neiente.
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/43vA.jpg c. 43vB]	iente. eloscarso mettenente. eleial non pote e melle sue egidie oue re che fa moute talor se abbaio tonachi be(n) pente ch'ontenue que ap(er)to. es pousse se p'fende a m'gile p'uto q'ia p'edagn p'aglie so mal del d'etto amode. edic ragione. p(er)che lo(n) m'izura e m'era he scuza alcuna. d'afollore. homo de uone eset o'usselama s'en f'atano lo) sog folleggiare appoderato. maquellie teomadine parte amor partendo on senza scuza assai colpato. che(n) nolli to la lingua de b'af'allo p'oguer f'ar p(er)gio ed icenaro di quello unde mal tut io uene a m'be sap'ende il tuo che(n) dio ch'etene g'he g'raue f'esso a' m'ne
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/43vB.jpg • letto 426 volte	iente. eloscarso mettenente. eleial non pote e melle sue egidie oue re che fa moute talor se abbaio tonachi be(n) pente ch'ontenue que ap(er)to. es pousse se p'fende a m'gile p'uto q'ia p'edagn p'aglie so mal del d'etto amode. edic ragione. p(er)che lo(n) m'izura e m'era he scuza alcuna. d'afollore. homo de uone eset o'usselama s'en f'atano lo) sog folleggiare appoderato. maquellie teomadine parte amor partendo on senza scuza assai colpato. che(n) nolli to la lingua de b'af'allo p'oguer f'ar p(er)gio ed icenaro di quello unde mal tut io uene a m'be sap'ende il tuo che(n) dio ch'etene g'he g'raue f'esso a' m'ne
• letto 331 volte	iente. eloscarso mettenente. eleial non pote e melle sue egidie oue re che fa moute talor se abbaio tonachi be(n) pente ch'ontenue que ap(er)to. es pousse se p'fende a m'gile p'uto q'ia p'edagn p'aglie so mal del d'etto amode. edic ragione. p(er)che lo(n) m'izura e m'era he scuza alcuna. d'afollore. homo de uone eset o'usselama s'en f'atano lo) sog folleggiare appoderato. maquellie teomadine parte amor partendo on senza scuza assai colpato. che(n) nolli to la lingua de b'af'allo p'oguer f'ar p(er)gio ed icenaro di quello unde mal tut io uene a m'be sap'ende il tuo che(n) dio ch'etene g'he g'raue f'esso a' m'ne
c. 43r]	son a m'be. Ch'asanson de g'ion de f'en der alomo. m'af'alalor si p'ar def'ansio He uenit. che ap'it'io p'or p'orge a ch'atte(n) de f'enda m'ou che m'ing'io che(n) te a mal d'it'ig'ar d'om p'osi bene (lo) uo p'endato. s'pur ch'eg'et'at'io ch'el orin sa. ch'escl'it'io ch'ez(n) nos c'iente d'omo do f'raig'io l'ore. ad m'ne brato esse. sta m mia. g'he p(er) p'asto a' m'p'era) tep'ailito. g'he p'eg'gio u'ah'ag'osato i'hpaur'io as'et'io f'usse el p'irato ch'ie z'ho (e) uito. ta f'osa. p'ur rea perche destrutto pri(n) E p'io c'eg'io z'be g'uer s'omouo(n) to D'as'ag'io p'he g'he m'ia aff'ansato. piu ch'at'io ch'el no m'ess'io inde u'ah'ie cres sione d'el m'ess'io d'ig'io p'razi f'ore. p(er)che p'one p'one d'el p'inal'io m'om'io Chel m'ess'io n'ost'ag'io e ne (de) ed ch'isente. sol d'om'io d'el n'ost'ag'io. ch'om'io g'io m'eg'ha. e quando d'el p'ar b'ie sa uen m'iseg'ha n'ost'ag'io ch'el om'io d'el p'ar se ch(e) gia ben maggio. esegondo ragione onte dannaggio. perche te blasmo ep(re)gio ormai neiente.
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/43r_1.jpg c. 43v]	sa. ch'escl'it'io ch'ez(n) nos c'iente d'omo do f'raig'io l'ore. ad m'ne brato esse. sta m mia. g'he p(er) p'asto a' m'p'era) tep'ailito. g'he p'eg'gio u'ah'ag'osato i'hpaur'io as'et'io f'usse el p'irato ch'ie z'ho (e) uito. ta f'osa. p'ur rea perche destrutto pri(n) E p'io c'eg'io z'be g'uer s'omouo(n) to D'as'ag'io p'he g'he m'ia aff'ansato. piu ch'at'io ch'el no m'ess'io inde u'ah'ie cres sione d'el m'ess'io d'ig'io p'razi f'ore. p(er)che p'one p'one d'el p'inal'io m'om'io Chel m'ess'io n'ost'ag'io e ne (de) ed ch'isente. sol d'om'io d'el n'ost'ag'io. ch'om'io g'io m'eg'ha. e quando d'el p'ar b'ie sa uen m'iseg'ha n'ost'ag'io ch'el om'io d'el p'ar se ch(e) gia ben maggio. esegondo ragione onte dannaggio. perche te blasmo ep(re)gio ormai neiente.
	C hansone mia tutto che pocho

Edizione diplomatico-interpretativa

Riproduzione fotografica

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/43v_0.jpg

- letto 372 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-l-19>