

Testo critico

Fremosas, a Deus louvado
con tan muito ben como oj?ei
e do que soo más leda,
ca todo quant?eu desejei
vi, quando vi meu amigo.

5

3 es soo V

v. 3: Braga edita questo verso così come si presenta sul codice V, ma congettura la parte finale dello stesso molto probabilmente perché riscontra un problema rimico: *e soo mays leda, <a deus grado>*. Possiamo considerare il suo intervento malriuscito poiché, in questo modo, il verso risulta ipermetro di ben due sillabe.

- letto 941 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/testo-critico-19>