

Home > PEIRE D'ALVERNHE > EDIZIONE > Cantarai d'aquestz trobadors

---

# Cantarai d'aquestz trobadors

*BEdT* 323,011

Mss.: A 214, C 183, Da 198, I 195, K 181, N2 28, R 6, a 127, z 2, b1 1, ? 95 = Peire d'Alvernhe.

Metrica: a8 a8 b8 a8 a8 b8 (Frank 91:11). *Sirventes* di 14 *coblas singulares* di 6 versi, seguite da una *tornada* di 2; la rima b (-en) è fissa.

Edizione: Fratta 1996, p. 47.

- letto 1163 volte

## Edizioni

- letto 878 volte

## Fratta

I.

Cantarai d'aquestz trobadors  
que canton de maintas colors  
e·l pieier cuida dir mout gen;  
mas a cantar lor er aillors  
q?entratre·n vei cen pastors  
c?us non sap qe·s mont? o·s dissen.

II.

D?aïsso mer mal Peire Rotgiers,  
per qe n?er encolpatz primiers,  
car chanta d'amor a presen;  
e valgra li mais us sautiers  
en la glieis? o us candeliers  
tener ab gran candel? arden.

III.

E·l segonz, Girautz de Borneill,  
qe sembl? oire sec al soleill  
ab son chantar magre dolen,

q?es chans de vieilla porta-seill;  
que si·s mirava en espeill,  
no·s prezari? un aiguilen.

IV.

E·l tertz, Bernatz de Ventedorn,  
q?es menre de Borneill un dorn;  
en son paire ac bon sirven  
per trair? ab arc nanal d?alborn,  
e sa mair? escaldava·l forn  
et amassava l?issermen.

V.

E·l quartz, de Briva·l Lemozis,  
us ioglars q?es plus querentis  
que sia tro q?en Beniven,  
e semblari? us pelegris  
malautes, qan chanta·l mesquis,  
c?a pauc pietatz no m?en pren.

VI.

E·N Guillems de Ribas lo qins,  
q?es malvatz defors e dedins,  
e ditz totz sos vers raucamen,  
per que es avols sos retins,  
c?atretan s?en fari? us chins;  
e l?uoil semblan de vont d?argen.

VII.

E·l seises, Grimoartz Gausmars,  
q?es cavalliers e fai ioglars;  
e perda Dieu qui·l o cossen  
ni·l dona vestirs vertz ni vars,  
que tals er adobatz semprars  
q?enioglarit s?en seran cen.

VIII.

Ab Peire de Monzo so set,  
pos lo coms de Tolosa·l det,  
chantan, un sonet avinen,  
e cel fon cortes qe·l raubet,  
e mal o fes car no·il trenquet  
aqel pe que porta penden.

IX.

E l?oites, Bernatz de Saissac,  
c?anc un sol bon mestier non ac  
mas d?anar menutz dons queren;  
et anc puois no·l prezei un brac  
pois a·N Bertran de Cardaillac  
ques un vieil mantel suzolen.

X.

E l novens es En Raembautz,  
qe·s fai de son trobar trop bautz;  
mas eu lo torni en nien,  
q?el non es alegres ni chautz;  
per so pretz aitan los pipautz  
que van las almosnas queren.

XI.

E N?Ebles de Saigna·l dezes,  
a cui anc d?amor non venc bes,  
si tot se chanta de coinden:  
us vilanetz enflatz plages,  
que dizen que per dos poies  
lai se loga e sai se ven.

XII.

E l?onzes, Gonzalgo Roitz,  
qe·s fai de son chant trop formitz,  
per q?en cavallaria·s fen;  
et anc per lui non fo feritz  
bos colps, tant ben non fo garnitz,  
si doncs no·l trobet en fugen.

XIII.

E l dotzes, us veilletz lombartz  
que clama sos vezins coartz,  
et ill eis sent de l?espaven  
pero sonetz fai mout gaillartz  
ab motz maribotz e bastartz,  
e lui apell? om Cossezen.

XIV.

Peire d?Alvernge a tal votz  
que canta de sus e de sotz,  
e lauza·s mout a tota gen;  
pero maistres es de totz,  
ab c?un pauc esclarzis sos motz,  
c?a penas nuils hom los enten.

XV.

Lo vers fo faitz als enflabotz  
a Puioich-vert, tot iogan rizen.

- letto 626 volte

## Tradizione manoscritta

- letto 907 volte

# **CANZONIERE A**

- letto 558 volte

## **Riproduzione fotografica**

[Vai al manoscritto \[1\]](#)

