

Edizioni

- letto 738 volte

Fratta

I.

Ab fina ioia comenssa
lo vers qui bels motz assona
e de re no-i a faillessa;
mas no m'es bon qe l'apreigna
tals cui mos chans non coveigna,
q?ieu non vuoill avols chantaire,
cel que tot chan desfaissona,
mon doutz sonet torn? en bram.

II.

D?amor ai la sovinenssa
e-ls bels digz: ren plus no-m dona;
mas per bona atendenssa
esper c?alcus iois m?en veigna;
·l segles vol c?om si capteigna
segon que pot sempres faire
q?en breu temps plus asazona
q?a pro d?aisso don ac fam.

III.

Bel semblan n?ai en parvenssa,
que gen m?acuouill e-m razona,
mas del plus no-m fai cossenssa,
ni-s taing que tant aut mi ceigna
ni tant rics iois m?endeveigna
on coven us emperaire:
pro fai car sol gen mi sona,
ni car sofre q?ieu la am.

IV.

Mout mi fai granda temenssa,
car tant pauc si abandona:
iois q?enaissi trop bistenssa
mout mostra mal entresseigna.
Si cum li plaira mi teigna,

que tant no·m fai gran mal traire.
Sel so que no l'encaisona:
tant no·m ten en greu liam.

V.

Ses pechat fis penedenssa
et es tortz qui no·m perdona,
et ieu fatz long?entendenssa
per tal perdon que no·m deigna;
assatz cuig que mal m?en preigna,
que perduz es desesperaire;
per c?ai esperanssa bona:
pel nostre don mi reclam.

VI.

Ben es fis de gran valenssa
mos cors, s?aqest m?abarona
per cui totz pretz creis e genssa,
e sap pauc qui so m?enseigna
que ia nuill?autra·m sosteigna:
tant bella filla de maire,
ni tant cum cels plou ni trona
non ac tal el ling d?Azam.

VII.

Als comtes mand en Proenssa
lo vers e sai a Narbona,
lai on pren ioi mantenenssa,
segond aqels per cui reigna;
e ieu trob sai qi·m reteigna,
tal dompna don sui amaire:
non ies a la lei gascona;
segon las nostras amam.

- letto 569 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizioni-126>