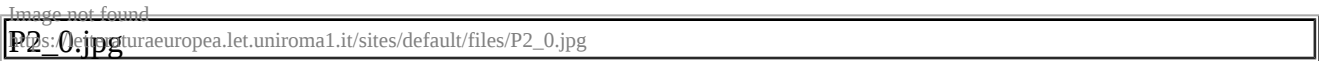


CANZONIERE P(')

- letto 637 volte

Riproduzione fotografica



- letto 521 volte

Edizione diplomatica

Image not found Fran%C3%A7ais_847__btv1b8454673n_230-2.jpg	[M]out counoist bien dame [e]ntendant et sage. son [e]n proie de coer ou fau sement. al fait al dit al senblant [a]l visage [c]aussi c(on) set tous drois
--	--

Image not found Fran%C3%A7ais_847__btv1b8454673n_230-3.jpg	sens droitement. tout pour les faus couuient il ensement. sache des maus si dirai bien coument. plus sagement eskiver les en doie. car sens de gille a giller gille auoie. plus k'autre rien (et) tout par
Image not found Fran%C3%A7ais_847__btv1b8454673n_230-4.jpg	

sa mestrie. est traisso(n)

- letto 514 volte

Edizione diplomatico-interpretativa

[M]out counoist bien dame [e]ntendant et sage. son [e]n proie de coer ou fau sement. al fait al dit al senblant [a]l visage [c]aussi c(on) set tous drois sens droitement. tout pour les faus couvient il ensement. sache des maus si dirai bien coument. plus sagement eskiver les en doie. car sens de gille a giller gille auoie. plus k'autre rien (et) tout par sa mestrie. est traisso(n)	Mout counoist bien dame entendant et sage, s'on en proie de coer ou fausement, al fait, al di,t al senblant, al visage, c'aussi con set tous drois sens droitement, tout pour les faus couvient il ensement sache des maus, si dirai bien coument: plus sagement eskiver les en doie, car sens de gille a giller gille avoie, plus k'autre rien et tout par sa mestrie est traisso(n) [...]
--	--

- letto 492 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-p-28>