

Image not found

<https://www.letteraturaeuropea.net/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > SIGNORI DI CRAON > EDIZIONE > Fine amour claime en moi par eritage > Tradizione manoscritta > CANZONIERE N > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

<p>Image not found</p> <p>Fran% C3%A7ais_845__btv1b6000955r_254.jpg</p>	<p>Me sire amau ri de creon(n)</p>
<p>Image not found</p> <p>Fran% C3%A7ais_845__btv1b6000955r_254-2.jpg</p>	<p>Fjne amor claim en moi p(ar) heritage. droit cest reson que b(ie)n (et) loiaument lont seruie de creon lor aage. mi bon seignor quientindrent ligement. pris (et) valor (et) bon ensaignment · si chanterent (et) ie tout ensem(en)t uueil que duchant (et) damors lor retroie. (et) du sorplus me met en sa manoie. de cuer de cors (et) donor (et) de uie. conme ama · douce droite seignorie.</p>

Fran%C3%A7ais_845__btv1b6000955r_255.jpg

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Fran%C3%A7ais_845__btv1b6000955r_255.jpg

Por itel gent prist ele mon
honneur; por soi fier en moi seu
rement. amors ena mon fin cu
e]i[r en ostage; en sa prison le tient
si fermement. gardant le garde
en qui plus finement se set am(our)s
delacier (et) en prent. cest loiautez
qui guille (et) qui mestioie. toz ce(us)
sor qui amors a seignorie. por ce
nest droiz quonli puist fauser
mie. quant ostela tel oste en
sa baillie.

Fran%C3%A7ais_845__btv1b6000955r_255-2.j

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Fran%C3%A7ais_845__btv1b6000955r_255-2.jpg

Lamanoie demon
droit seignorage. aim (et) pris tant
que deli seulement. atent (et) croi
dauoir mon fin corage. (et) soit
b(ie)n ou maus (et) est droiz quatre
ment. nanul fin cuer en entie
rement. he bone amor franche
dame ueraie. ianest il mis qui
sanz uos ait grant ioie. foux est
qui b(ie)n sanz ce auoir se fie. par
quoi touz b(ie)ns enioie monteplie

Fran%C3%A7ais_845__btv1b6000955r_255-3.j

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Fran%C3%A7ais_845__btv1b6000955r_255-3.jpg

Tres b(ie)n conuost dame en
tendant (et) sage. cil qui aimede
cuer au fausem(e)nt. au cuer au cors
ausenblant au uisage. ausi con
sui trestot bien lagement. b(ie)n
por li fere estuet il ensement
sache e desmaus. por menz sauoir
c(on)ment. plus cointement eschi
uer les endoie. car sens de guille
aguiller qui auoie. b(ie)n parreso(n)

Fran%C3%A7ais_845__btv1b6000955r_255-4.j

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Fran%C3%A7ais_845__btv1b6000955r_255-4.jpg

(et) meuz par sa metrie. (et) traiso(n)
trair cuident traie.

Fran%C3%A7ais_845__btv1b6000955r_255-5.j

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Fran%C3%A7ais_845__btv1b6000955r_255-5.jpg

Tel ioie
auoir ne doit cuer uolages. qui
partout proie (et) partout fause
ment. se tout conquer par
son faus langage. il fausse
tout (et) son pris li desment. car
tex c(on)me est li desirs quon en
prent. couinent auoir la ioie
quon atent. (et) sil est droiz ne
reson questre doie. damors a
uoir ensi tres haite ioie qui a
touz uaut (et) atrestoz aie. se de
touz est honoree (et) seruie

- letto 432 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-1285>