

Testo critico

I

1 Amours est une mervoille
dout on se doit mervoillier;
nuns ne s'en set consoillier
et cil qui plus s'en consoille
5 moins en set quant il est pris.
J'en cuidai avoir apris
tant com nuns en puet aprendre
et si ne m'en sai deffendre.

3. set] doit C 5. quant] com C 7. tant] plux C, quant R; com] que CR 8. si] se C

II

J'en sopir sovent et voille,
10 car Amors me fait voillier,
panser et agenoillier
et quant je plus m'agenoille
devant la bele au cler vis,
lors me muir, ce m'est avis,
15 car je ne sai raison rendre
dont ele me vuille entendre.

9. J'en] JeC, S'enR 10. car] quant R 11. panser] plourerR au] aC 14. me muir, ce m'est avis] me truis si esbahitC, sui si esbahisR 15. car je ne] que ne liCR

a I

Mais Amours n'est k'aventure,
on n' i fait k'aventurer;
Amour fait mal endurer
a tes ki tous jours l'endure,
n'onques nul deduit n'i prent,
et tes a amer enprent.
Ki tost a sa joie plaine,

de deduit a peu de paine.

a II

Tant ai de duel et de rage,
k'a peu ne sui esragiés;
ja n'en ere asouagiés
s'Amour ne m'en asouaie,
ki tous tans pourkiert me mort.

au cuer juq'en la racine
que prendre n'en sai mecine.

- letto 955 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/testo-critico-8>