

Testo critico

I

1 Amours est une mervoille
dont on se doit mervoillier;
nuns ne s'en set consoillier
et cil qui plus s'en consoille
5 moins en set quant il est pris.
J'en cuidai avoir apris
tant com nuns en puet apprendre
et si ne m'en sai deffendre.

3. set] doit **C** 5. quant] com **C** 7. tant] plux **C**, quant **R**; com] que **CR** 8. si] se **C**

II

J'en sopir sovent et voille,
10 car Amors me fait voillier,
panser et agenoillier
et quant je plus m'agenoille
devant la bele au cler vis,
lors me muir, ce m'est avis,
15 car je ne sai raison rendre
dont ele me vuille entendre.

9. J'en] JeC, S'enR 10. car] quant **R** 11. panser] plourer**R** au] aC 14. me muir, ce m'est avis] me truis si esbahit**C**, sui si esbahis**R** 15. car je ne] que ne li**CR**

a I

Mais Amours n'est k'aventure,
on n' i fait k'aventurer;
Amour fait mal endurer
a tes ki tous jours l'endure,
n'onques nul deduit n'i prent,
et tes a amer enprent.
Ki tost a sa joie plaine,

de deduit a peu de paine.

a II

Tant ai de duel et de rage,
k'a peu ne sui esragiés;
ja n'en ere asouagiés
s'Amour ne m'en asouaie,
ki tous tans pourkiert me mort.

au cuer juq'en la racine
que prendre n'en sai meçine.

- letto 742 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/testo-critico-8>