

## Edizioni

- letto 852 volte

## Aston

Nuills hom no s'auci tan gen  
ni tan dousamen  
ni fai son dan ni folleia  
cum cel qu'en amor s'enten.  
E si n'ai ieu bon talen,  
si tot amors mi guerreia  
e-m destreing greumen,  
car per mon plazer mal pren.

Una dompn' am finamen  
don, mon escien,  
m'er a morir de l'enveia,  
tant es de fin pretz valen.  
E si plus noca n'aten,  
on qu'ill sia, lai sopleia  
vas lei franchamen  
mos cors qui la ve soven.

Estrains consiriers m'en ve  
e si gaire·m te  
cum er? C'ades mi sordeia.  
Tort n'ai ieu mezeis. De que?  
Quar non am si co·s cove  
tal dompna c'amar mi deia;  
qu'esta, per ma fe,  
non deu sol pensar de me.

Mas pero qan s'esdeve  
qu'ieu li parli re,  
ges mas paraulas no·m neia,  
anz vei qu'escouta las be.  
Del reprovier mi sove:  
?Qui non contraditz, autreia.?  
Ara·n doncs merce?  
Tant o vuoill qu'ieu non o cre!

Sol per bel semblan qe·m fai  
taing qe·m teigna gai  
e qu'en bon esper esteia,  
mas per sa valor m'esmai.  
Ai! bona dompna, si·us plai,  
la vostra franquesa veia  
lo gran mal qu'ieu trai,  
don ja ses vos non gerrai!

Chanssos, vas la bella vai;  
per te·il mandarai  
que·l res es que plus mi greia  
car tant loing de mi estai.  
E puois enaissi s'eschai,  
sobre totas res la·m preia  
qe·il soveigna lai  
de so don ieu cossir sai.

Bona dompna, de vos ai  
tal desir e tal enveja,  
que res el mon mai  
tan fort al cor no·m estai.

- letto 701 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

---

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizioni-52>