

Home > ARNAUT DANIEL > EDIZIONE > *Anc eu no l'ac mas ela m'a* > Tradizione manoscritta > CANZONIERE C

## CANZONIERE C

- letto 7209 volte

### Riproduzione fotografica

[Vai al manoscritto \[1\]](#)



- letto 4152 volte

### Edizione diplomatica

A photograph of a medieval manuscript page, showing text in Gothic script.	<p><b>ar(nau)z. da</b> <b>A</b> Nc ieu non laic   <b>niel.</b> mas elha ma. totz te(m)ps en son poder amors. em fai estar leu saui folh. cum selhuy quen re noy torna. quom nos defen qui</p>
--	---

ben al mar. quer por quelhida. fos  
quon malaque que la blanda. l'pela  
fia uia patetos uifan. blanda par(u)  
blanque me e spainda. som

fiai temen. sufren. pus uey per

Tant a ric pretz fin e certa. p(er)

**ar(naut)z. da**

**ANc ieu non laic    niel.**

~~mas elha ma. totz te(m)ps~~

en son poder amors.

em fai estar leu sau

folh. cum selhuy quen re noy

torna. quom nos defen qui

ben ama. quamors comanda.

quom la serua e la blanda. per

quieu naten. sufren. bona par-

tida. quem ner escarida.

**Arnautz. Dauiel nom puese uirar alhors.**

~~No qualitate benqzel zor. me(n) dol.~~

**Anc ieu non laic spainda. som oblidia**

aus dir quim aflama. quel cor

totz temps en son poder Amors

mabrandia. mas uelh nan la

sanda. quar solamen. uezen.

e.m fai estar leu. saij. folh.

mestai aizida. ueus quem te(n)

cum se huy qu'en. re no. y torna,

**F** ols qui per pàrlar a uida.

qu?om no.s defen qui ben ama;

lors. que lauzengiers cuy dieus

qu?Amors fel non in ges lengua ador

na. lus cosselhae lautre clama.

qu?om lapervuenda. amor tals

hora granda. per quem defen.

per qu?ien hñende lur bruda. (et) absens

sufren, **S** ieu dic pauc ins falhida.

bona partida. estar me fa teme(n)s

paors. la lengua mifalh mas

que.m n?er escarida. gen languis mas no sen cla

ma. quar tot a randa. cu(m) mars

**Tant a ric pretz fin e certa. no(n) es tan**

gen. plazen. cum la cauzida.

per qu?ien ho.m puese vita alhors;

no quo fatz ieu quel cor me(n) dol.

Mou bon chantan leu delpla.

magra fait sim fezes secors. sel

tan cum la sequin das lojane tol. cu(m) suy

legres mielhs trastorna. e quo

e non aus dir quim menama. re noy

desmanda. mon cor non hi fai

que.l cor m?abrandia. mas franchamen. lim

mas ueh n?an la sanda,

quar solamen per iauzen me te es perida.

e per sa. us belhs plazers ab

vezen que mi sors. mas mi no passa

m?estai aizida.

Ve.us que.m ten a vida!

**Tant a ric pretz fin e certa. p(er)**

quieu nom puese uirar alhors.

no quo fatz ieu quel cor me(n) dol.

tan cum sesclaire saiorna. e no(n)

aus dir quim aflama. quel cor

mabrandia. mas uelh nan la

sanda. quar solamen. uezen.

mestai aizida. ueus quem te(n)

Fols qui per parlar a uida.  
en ua. quer que sos ioys sia do  
lors. que lauzengiers cuy dieus  
afol. non an ges lengua ador  
na. lus cosselhae lautre clama.  
per quem desmanda. amor tals  
hora granda. per quem defen.  
fenhen. de lur bruda. (et) absens

Fols qui per parlar en va  
quer que sos ioys sia dolors,  
que lauzengiers, cuy Dieus afol,  
non an ges lengua adorna:  
l?us cosselha e l?autre clama,  
per que.m desmanda  
amor tals hora granda;  
per que.m defen,  
fenhen,  
de lur bruda  
e ab sens falhida.

Sieu dic pauc ins falhida.  
el cor mesta. estar me fa teme(n)s  
paors. la lengua mifalh mas  
cor(s) uol. lai on dolens si soiorna.  
gen languis mas no sen cla  
ma. quar tot a randa. cu(m) mars  
ni terra guaranda. no(n) es tan  
gen. plazen. cum la cauzida.  
que ieu ai encobida.

S?ieu dic pauc ins el cor m?esta,  
estar me fa temens paors;  
la lengua mi falh mas cors vol  
lai on dolens si soiorna:  
gen languis, mas no s?en clama,  
quar tot a randa  
cum mars ni terra guaranda  
non es tan gen,  
plazen,  
cum la cauzida  
que ieu ai encobida.

Mon bon chantar leuet e pla.  
magra fait sim fezes secors. sel  
la quem da ioy el me tol. cu(m) suy  
legres mielhs trastorna. e quo  
ram uuelh men liama. re noy  
desmanda. mon cor non hi fai  
guanda. mas franchamen. lim  
ren. donc sim oblidia. merces

Mon bon chantar levet e pla  
m?agra fait si.m fezes secors  
sella que.m da ioy e.l me tol,  
cum suy legres mielhs trastorna  
e qu'oram vuelh m'en liama.  
Re no.y desmanda  
mon cor non hi fai guanda,  
mas franchamen.  
li.m ren:  
donc, si m?oblidia.  
Merce es perida.

Per iauzen me te es perida.  
e per sa. us belhs plazers ab  
que mi sors. mas mi no passa  
ra ial cor. per paor quelham fos  
morna. quenquera sen de la fla  
flama. damor quim manda. q(ui)  
eu mon cor non espanda. som  
fiai temen. sufren. pus uey per  
crida. manhtamor delida.

Per iauzen me te e per sa  
us belhs plazers ab que mi sors;  
mas mi no passara ia.l cor  
per paor qu?elha.m fos morna,  
qu?enquera sen de la fla flama  
d?amor qui.m manda  
qu?ieu mon cor non espanda:  
so.m fiai temen,  
sufren,  
pus vey per crida  
manht?amor delida.

A mielh de ben. prezen. chanso  
grazida. quarnautz no(n) oblidia.

A Mielh de ben,  
prezen,  
chanso grazida,  
qu?Arnautz non oblidia.

- letto 2515 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

---

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-c-16>

**Links:**

[1] <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8419246t/f475.image.r=fran%C3%A7ais%20856.langFR>