

Image not found

Lirica Medievale Romanza

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > COLIN MUSSET > EDIZIONE > *Qant li malos brut* > Tradizione manoscritta

Tradizione manoscritta

- letto 472 volte

CANZONIERE U

- letto 446 volte

Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [1]

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/ms.%20U%20103v.jpg>

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/ms.%20U%20104r.jpg>

- letto 375 volte

Edizione diplomatica

[c.103v]

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export%20%283%29_30.jpg

Qant li malos brut sor laflor (et) li solaus luist qui
tout resplandelle lour mi plait ladamoizelle
qui est ione (et) iante (et) belle (et) por li suis angrant
ioie aseis plus que ne soloie ie suis siens (et) elle est

[c.104r]

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export%20%284%29_22.jpg

moie dehait ait qui ne lotroie que por riens nen
partiroie. **I** oie (et) grant desduit ai por ladon
selle gi pans nuit (et) ior (et) samor mapelle ie loi an
lapraielie chanter anlafontelle p(ar) desor une codroie
soule an un bliaut desoie chapial dor ot (et) coroie
deus (com)elle ses banoie (et) (com)elle se cointoie. **K** i ai(n)met
ualour (et) met sa pansee aleaul amor (et) il lait tro
uee b(ie)n ait saioie doblee nan doit partir p(ar)riens nee
q(ui) semet an auanture damer amor laraure de ioie
(et) danuoiseure (et) deb(ie)n (et) demesure toute sa uie li

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export%20%285%29_22.jpg

dure. **I** ain lou grant signor can haut honor
beie large doneour (et) b(ie)n fier despee cant il uient
alamelee iceu me plait (et) agree mais des mauais
naige cure (con)nesen poroit desduire plain sont de
malle faiture ni ait raison ne droiture fous est
qui si aseue. **I** ain lou cheualier qui b(ie)n met sa
terre anbial tornoyer (et) alous (con)quere ceu li doit
anb(ie)n soferre puis quil son auoir nan serre brut

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export%20%286%29_17.jpg

darmes (et) druerie maintient (et) cheualerie a ueu
 bone (com)paignie lors aura b(ie)n deseruie lamor desa
 douce amie. **I** eneq(ui)er aler anpoi(n)gnis degerre
 mais ou froit celier la mepuet on q(ue)rre aboin fer
 reit q(ue) b(ie)n ferre lauoil mon argent offerre (et) se iai
 trutes flories Gastiaus (et) poilles rosties b(ie)n iuodroi
 e mamie q(ui) sanble rose espanie p(our) faire une rau(er)die.

- letto 419 volte

Edizione diplomatico-interpretativa

	I
<p>Q ant li malos brut sor laflor (et) li solaus luist qui tout resplandelle lour mi plaist ladamoizelle qui est ione (et) iante (et) belle (et) por li suis angrant ioie aseis plus que ne soloie ie suis siens (et) elle est moie dehait ait qui ne lotroie que por riens nen partiroke.</p>	<p>Qant li malos brut sor la flor [...] et li solaus luist qui tout resplandelle, lour mi plaist la damoizelle, qui est jone et jante et belle, et por li suis an grant joie, aseis plus que ne soloie. Je suis siens et elle est moie. Dehait ait qui ne l'otroie, que por riens n'en partiroke !</p>
	II
<p>I oie (et) grant desduit ai por ladon selle gi pans nuit (et) ior (et) samor mapelle ie loi an lapraieille chanter anlafontelle p(ar) desor une codroie soule an un bliaut desoie chapial dor ot (et) coroie deus (com)elle ses banoie (et) (com)elle se cointoie.</p>	<p>Joie et grant desduit ai por la donselle. g'i pans nuit et jor et s'amor m'apelle. Je l'oï an la praielle chanter an la fontenelle par desor une codroie, soule, an un bliaut de soie; chapial d'or ot et coroie. Deus! com elle s'esbanoie et com elle se cointoie!</p>
	III
<p>K i ai(n)met ualour (et) met sa pansee aleaul amor (et) il lait tro uee b(ie)n ait saioie doblee nan doit partir p(ar)riens nee q(ui) semet an auanture damer amor laraure de ioie (et) danuoiseure (et) deb(ie)n (et) demesure toute sa uie li dure.</p>	<p>Ki ainmet valour et met sa pansee a leaul amor et il l'ait trovee, bien ait sa joie doblee: n'an doit partir par riens nee. qui se met an avanture d'amer, Amor laraure de joie et d'anvoiseüre et de bien et de mesuree: Toute sa vie li dure.</p>

	IV
<p>I ain lou grant signor can haut honor beie large doneour (et) b(ie)n fier despee cant il uient alamelee iceu me plaist (et) agree mais des mauais naige cure (con)nesen poroit desduire plain sont de malle fature ni ait raison ne droiture fous est qui si aseue.</p>	<p>J'ain lou grant signor C'an haut honor beie, large doneour, et bien fier d'espee, cant il vient a la melee: iceu me plaist et agree; mais des mavais n'ai ge cure, C'on ne s'en poroit desduire; plain sont de malle fature; n'i ait raison ne droiture; fous est qui s'i aseue!</p>
	V
<p>I ain lou cheualier qui b(ie)n met sa terre anbial tornoier (et) alous (con)quere ceu li doit anb(ie)n soferre puis quil son auoir nan serre brut darmes (et) druerie maintient (et) cheualerie a ueu bone (com)paignie lors aura b(ie)n deseruie lamor desa douce amie.</p>	<p>J'ain lou chevalier qui bien met sa terre an bial tornoier et a lous conquere: ceu li doit an bien soferre. Puis qu'il son avoir n'anserre, brut d'armes et druerie maintient et chevalerie aveu bone compaignie, lors avra bien deservie l'amor de sa douce amie.</p>
	VI
<p>I eneq(ui)er aler anpoi(n)gnis degerre mais ou froit celier la mepuet on q(ue)rre aboin fer reit q(ue) b(ie)n ferre lauoil mon argent offerre (et) se iai trutes flories Gastiaus (et) poilles rosties b(ie)n iuodroi e mamie q(ui) sanble rose espanie p(or) faire une rau(er)die.</p>	<p>Je ne quier aler an poingnis de gerre, mais ou froit celier, la me puet on querre. a boin ferreit que bien ferre, la voil mon argent offerre, et se j'ai trutes flories, gastiaus et poilles rosties, bien i vodroie m'amie, qui sanble rose espanie, por faire une raverdie.</p>

- letto 521 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/tradizione-manoscritta-475>

Links:

[1] <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b60009580/f214.image>