

EDIZIONE

- letto 1232 volte

Amor, quando mi membra

- letto 895 volte

Tradizione manoscritta

- letto 585 volte

CANZONIERE V

- letto 473 volte

Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [1]

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_3793_0158_fa_0058r_m.jpg



- letto 455 volte

Edizione diplomatica

[c.58r]

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/val%20lat%2058r.jpg>

Amore quando mi membra. li temporali che van(n)o. chemanno tenuto danno. gia nonne maraviglia sio scomforto. pero chalora misembra ciaschuna gioia affanno. elealtate inganno. eciaschuna ragione mi pare torttoEpare mi vedere. fera dismisuranza. chi buono uso eleanza. volglia al monddo gia mai man tenere. poi chengrande sop(er) chianza. torna p(er) me savere. piaciere engrande follia savere. p(er)chio sono stato lasso jngrande eranza.

M aloncharnato amore. divoi chema distretto. fidato amico alletto. misforza chio midegia rallegrare. dumqua mi trae derore. cheltuo valore p(er)fetto mida tanto diletto. che contro avolglia aduciemi acantare pero ma comfortato. esto dibo na volglia. delonoioso tempo jntresbescato. ma pura chengioia sacolglia. laffanno coportato. guardando altuo trovato. amico che deranza mi dispolglia.

M apare chaperusagio. avenga spessamente. como che canosciente. p(er) molto se nno chagia ecortesia. chello presgia nomsagio. cosi simile mente. mave dite valente. discreto esagio enobile tuta via Chapiu chio nom sono dengno. enonno me ritato. sono date presgiato. onde digrande amore ma fatto segno. ecomo sense gnato. edotto dirico ingiengno. p(er) chio allegro mi tengno. vegiando te digrande savere ornato.

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.%20lat.%2058%20r.jpg>

Lasalamandra onteso. agiando vita jmfuoco. che fora viva poco. sesissi partisse tale sua natura. del pescie sono apreso. chenagua avita egioco. eseparte dilo co. agio visto chavita piciora Edogne altro aulimento. notrica unaNimale. cio onteso loquale. sesenpartte cheviene afinimento. cosi tanto mivale lotuo jna moramento. chemida alegramento. esanzesso dubierei avere male.

Kanzonetta va jnmantenente. aquelli chen dispartte. dimora jnaltra partte. o demi ciaschuno giorno prosimano. edimprimiera mente. salutalo damia parte. poi digli chenompartte. lomeo core dallui poi sia lontano Digli chempemssa sgione. mitiene enalegranza. tanto mi da baldanza. lomeo core chestato sua ma sgione. chavi fe adimoranza. p(er)cierto jnistasgione. dumqua bene fa rasgione. poi che suo p(ro)pio. selguarda edavanza.

- letto 579 volte

Da che ti piace ch'io deggia contare

- letto 753 volte

Tradizione manoscritta

- letto 524 volte

CANZONIERE V

- letto 495 volte

Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [2]

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0350_fa_0141r_s_1.jpg

- letto 375 volte

Edizione diplomatica

[c.141r]

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_141r.jpg

Dacheti piace ch [?] contare. lomio volere dicio cai dimandato.
diragiotene quello [?] pare. quale desti due de essere piu amato.
avengna checiaschuno siadadottara. dalta ventura caciaschuno edato.
ma purladonna epiu degna damare. quelli che cortese esagio edinsengnato.
quelli ca fino presgio di prodeza. tengno bene chegrande onore lisia.
masimi pare caglia maggiore richeza. quelli caimse savere ecortesia.
perche comprende tutta gientileza. sio fosse donna aquello maprenderia.

- letto 410 volte

Gl'ochi col core stanno in tenzamento

- letto 716 volte

Tradizione manoscritta

- letto 502 volte

CANZONIERE V

- letto 508 volte

Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [3]

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0299_fa_0118r_m.jpg

- letto 418 volte

Edizione diplomatica

[c.118r]

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_118r.jpg

Glochi colcore stanno jntenzia mento. edicono coniquisi canno ilcore.
elo core risponde contormento. nong ciaio peca nanti fue lamore.
evoi vedeste cosa piacimento. onde nosiamo jmpena edindolore.
risponde amore congrande ardimento. sedabesamo buono giudiceatore.
eo sacco bene chenesaria schusato. chio di mi fendo p(er) cosa comune.
p(er) che da ciascheduno sono formato. Malcore che sengnore delamasgione.
costringie agliochi avedere lopecato. ecolppa chui lipiacie epone casgione.

- letto 648 volte

Greve cosa m'avene oltre misura

- letto 702 volte

Tradizione manoscritta

- letto 437 volte

CANZONIERE V

- letto 413 volte

Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [4]

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0159_fa_0058v_m.jpg

- letto 357 volte

Edizione diplomatica

[c.58v]

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_58v.jpg

Greve cosa mavene oltre misura. poi che p(er) forza vegio mi convene. chan
tare contro atalento ondio mi dolglio. p(er) contare lamia pena elaranchu
ra. che me tornato jngrande affanno ilbene. elarica allegranza chavere solglio
kiagio amato edamo coleanza. efui amato edebi gioia jntera. orme tornata
fera. lamia donna forfallanza.

Dumqua bene milamento condritura. laondio non(n)o pechato vivo impene. p(er)o
dicio comalbore misfolglio. esio potesse contra fare natura. delafinicie chesar
de e poi rivene. eo marsera p(er) tornare daltro scolglio Esurgieria chiaman
do pietanza. forse chetorneria cola dovera. damore alamprimera. sichio
raquisteria lamia allegranza.

P(er)o lamento digrandolgia edura. merze dimando achimballia mi tene. for
colppa non mauzida p(er) orgolglio. ma brevemente tragami dardura. edela
ffanno chalmio core sostiene. champare p(er) altra no mposso ne volglio. Dumqua le
di che fa dismisuranza. secontro aumilita mistesse fera. che mortte misembre
ra. ongnaltra vita sima jmsua pussanza.

- letto 564 volte

Madonna, m'è avvenuto simigliante

- letto 724 volte

Tradizione manoscritta

- letto 528 volte

CANZONIERE V

- letto 502 volte

Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [5]

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0159_fa_0058v_m%281%29.jpg

- letto 430 volte

Edizione diplomatica

[c.58v]

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_58v_%20%281%29.jpg

Madonna me avenuto simigliante. conde laspera alasciellata vene. che sormo(n)ta guardandola naltura. epoi dichina lassa jnmanente. p(er) lo dolzere chalo core levane. efrangie jnterra tanto sinamora. Così primeramente cheo guardai. lo vostro chiaro visagio. che splende piu cheragio. distretta mente donna jn amora.

E così sormontai donna vegiando. chemidono amore lardimento. divoi amare sovrana dibielate. masospirando lasso epiangiendo. sono dichinato poi va jmp(er)di mento. p(er) me merze efrango jmpietate. Mapiu magrada lamoroso foco. ovelmio core ardente. p(er)voi vista piagiante. chap(er)una altra avere solazo egioco.

E pero va domando solamente. p(er)dio chagiate agrado ilmio servire. poi chio gra disco lamoroso affan(n)o. esevolette chio sia diparttente. davo amare convenevi partire. davo lsguardi chellanguire mifanno. Epoi lodolze riso p(er)chio jncoro. ella bielta chavete. esequesto farete. forse mipartto sedisamoro.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_3793_58v_%20%282%29.jpg

Madonna beno jnteso chelosmiro. auncide lobadalischio alamprimera. divoi simili mente me avenuto. p(er)uno vedere ondio piango esospiro. chenmantenente malu mo laspera. onde corale mente sono feruto. Oime chiaro miralglio edamoroso. si p(er)lo primo sguardo. vimaginai ondardo. nedelmio core nonfui mai poderoso.

P(er)o canzone vadire adongne amante. chelvedere mipare laprima cosa. p(er)como piu si namora p(er)usanza. avengna chelpiaciere elafermante. ecio comferma enesso siriposa. adesso cresce senza dubitanza. Esaccio bene chanonvaria neiente. vedere senomp iaciese. chamore senapresdesse. ma da che piacie aprende tosta mente.

- letto 628 volte

Quando l'aira rischiara e rinserena

- letto 733 volte

Tradizione manoscritta

- letto 499 volte

CANZONIERE V

- letto 551 volte

Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [6]

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0300_fa_0118v_m.jpg

- letto 570 volte

Edizione diplomatica

[c.118v]

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_118v.jpg

Quando laira rischiara erimserena. jlmomdo torna jngrande diletanza.
elagua surgie chiara dela vena. elerba viene fiorita persembianza.
egliausgilletti riprendono loro lena. efanno dolci verssi iloro usanza.
ciaschuna mante grande gioia nemena. perlo soave temppe che savanza.
Edio languisco edo vita dolgliosa. comaltramante nomposso gioire.
chelamia don(n)a me tanto orgolgliosa. enonmivale amarenebene servire.
perolaltrui alegrezza me noiosa. enoiami chio vegio rinverdire.

- letto 559 volte

S'eo canto d'alegranza

- letto 723 volte

Tradizione manoscritta

- letto 568 volte

CANZONIERE V

- letto 599 volte

Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [7]

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0160_fa_0059r_m.jpg

- letto 532 volte

Edizione diplomatica

[c.59r]

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_59r.jpg

Seo chanto dalegranza. jnamorata mente. volendo magiore mente. dimia
bona allegreza avere ciertanza. avene p(er)lasperanza. chemi fastare gau
dentte. poi credo veramente. divoi cio che mostrate p(er) sembianza. Masimile ma
divene. come alomo che dottuso. dicio che piu gioioso. cheteme diffallire. quanto
piu tene. dicio sono disioso. dicio covisto aciertare lamia spene.

Dumqua p(er) jnoranza. divoi donna valente. priegovi dolcie mente. chavi degia
piaciere p(er)me pietanza. chesia fuori dubitanza. divoi propria mente. selacie
ra piagiente. esembianti chalcore fanno acordonza. E comsirando ilbene. chio ne
spero sdubioso. non credo mai stare dolgliosa. chamfina gioia mi conteria lepene.
cosi viso amoroso. chedeo p(er)voi malegri siconvene.

P(er) che grande diletanza. midona amore sovente. p(er)che jmprimeramente. fue
ilnostro amore dibona jnconinza. davoi porttio lamanza. dibuono core franca
mente. sichio simile mente. avo iodato ilcore mio jmpossanza. Dalbono jnconinza
re vene. lofinire diletoso. purché nomsia gravoso. lungo aspettare chassai affan(n)o
sostene. cosi seguira luso. del nostro fino amore che mi mantene.

- letto 795 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-32>

Links:

[1] https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.lat.3793/0158

[2] https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0350_fa_0141r_s_1.jpg

[3] https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0299_fa_0118r_m.jpg

[4] https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0159_fa_0058v_m.jpg

[5]

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0159_fa_0058v_m%281%29.jpg

[6] https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0300_fa_0118v_m.jpg

[7] https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0160_fa_0059r_m.jpg