

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > GUILLAUME DE BETHUNE > EDIZIONE > On me repret d'Amours qi me maistrie > Tradizione manoscritta > CANZONIERE a > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Oa%20A%201.png</p>	<p>Willaumes de bethune</p> <p>ON me repret dam(our)s</p> <p>q(i)me maistrie. sest a grant tort</p> <p>qant aucuns menrepret. car</p> <p>en si est q(e) jou voel demaui. a</p> <p>bien amer metre lentendeme(n)t.</p>
--	--

(et) par urai cuer canter dardant

desir. de la sainte vierge dont

pot issir vne crape de cui vint

la bondance del uin q(i) fait larme

serue estre franke.

Cele vigne est. latres vierge
?marie. si fu plantee escieus sou
urainement. car ele fu dame (et)
de cuer ficie adieu amer (et) servir
humlement. (et) par cou pot au
?fil dieu auenir. (et) Il iuint conpaig
?nie tenir. si print en li cors hu
main (et) sustance. sans li metre de
?corompre en doutance

Cest li crape de laigne nourrie.
?ki uin li ura pour saner toute
gent. de len ferte dont li ame
est perie. q(i)narecut de cel uin le
present. mais ains senaut par
?meurer furnir q(e)se laissast de
. la viege. partir. vil print

Image not found

<https://litteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/on%20A%202.png>



Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/on%20A%203.png>

roisins desitres grant vaillance
ke den ricir tout mendis ont
poissance

Cjl douc roisin dont la crape est
saisie sont li membre Jh(es)u crist
proprement (et) li crape est sescors
qa grief hatie futraueillies ales
take en present trestous nus
c(on) le paut des vestir futant batus
kil nen remest dentir le quarte
part de sa digne car blanche neust
desanc v de plaie sans lance

De la crape q(i) fu ensi froisie doit
cascuns cuers auoir ramenbre
ment (et) des]ou[roisins faus est ki
les oublie car mis furent en p(re)sse
estroitement entre le fer (et) le
?fust par ferir si conq(e)s bles ken
molin puet qair ne fu pour
maure en plus fort estraingna(n)ce
con li car dieu fu pour no deli
urance

El presseoir ki lacrois senefie
fist dieus de lui osfrande entire
ment si presenta a humaine
lignie cel uin q(i) fait loume estre
?sauuement q(i)il souuient detou
q(i)l naut souffrir si voelle a dieu
son cuer (et) same osfrir ensi boit
ont par soi (et) par creance celuin
dont dius fait as vrais cuers pita(n)ce

1Sotto "ou" tre puntini, segno di espunzione.

- letto 6362 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-francese-edizione-diplomatica-0>