

Edizione diplomatica

	c.81v
 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/0_2.jpg	Mest(r)e. R(ichart). de semilli
 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/1_26.jpg	e chanter mest pris D corage por latres bele loer ce q(ue)
 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/2_30.jpg	na pas en vsage. mes amors me font chanter qui souuent me font trembler. limaus damors cest larage. b(ie)n sai sil nema soage jene puis longues durer.

	Amors ieuos faz honmage car iame puis b(ie)n vanter. que ieaim la plus tres sage dont ioisse onq(ue)s parler. qui plus biau seset port(er) sanz orgueil (et) sanz outrage. na ia por si grant outrage. ne uou dra boban mener. Elai tant lo(n)c lont tens amee. onques nelifis sauoir. ne vouldroie que blasmee fu pormoi por nul auoir. car enson pais poruoir nen a nule si loee. quondit quil nest ame nee qui ses amors puisse auoir. Gen pert (et) solaz (et) ioie q(u)ant ie ni puis auenir. quon medit que meuz poroie laroine conuertir. sinesai que deuenir. car siens sui ouq(ue)
	c.82r iesoie ne ia sesamor nest moie neme puet ioie uenir. Chan con paramors trouuee salue moi la uaillant. (et) se tonchant neli gree dili quele me remant jane seras dite auant mes soies deli amee. tu seras souent cha(n) tee. de fin cuer baut (et) ioiant

- letto 486 volte