

Companho, farai un vers [qu'er] covinen

BdT 183,3.

Mss: C 231, E 115.

Metrica: 11a 11a 14a. *Vers* di 9 *coblas unissonans* di 3 versi.

Edizioni: Jeanroy 1913, p. 1; Pasero 1973, p. 15; Bond 1982, p. 2; Jensen 1983, p. 17; Eusebi 1995, p. 19.

- letto 9246 volte

Testo e traduzione

Testo	Traduzione
I	I
Companho, farai un vers [qu'er] covinen et aurai mais de foudatz no·i a de sen et er totz mesclatz d'amor e de joi e de joven.	Compagni, farò un canto fatto bene, ci sarà tanta follia, ben poco senno, sarà tutto inframezzato d'amor, gioia e gioventù.
II	II
E tenhatz lo per vilan qui no l'enten, qu'ins en son cor voluntiers [res] no l'apren: greu partir si fai d'amor qui la trob? a son talen.	Reputate gran villano, chi non lo comprende, e chi in cuor suo volentieri non lo impara: dura è separarsi dall'amore, chi lo trova di suo gusto.
III	III
Dos cavals ai a ma sselha, ben e gen; bon son ez ardit per armas e valen; ma no·ls puesc tener amdos, que l'uns l'autre non consen.	Due cavalli ho alla mia sella, bene e ammodo, sono buoni, arditi in guerra e anche valenti, ma tener non posso entrambi, ché l'un l'altro non accer-
IV	IV
Si·ls pogues adomesgar a mon talen ja no volgr'aillors mudar mon garnimen, que meils for'encavalguatz de nuill hom e[n mon] viven	Se potessi ammansirli a mio piacere mai dovrei cambiare il mio equipaggiamento, perché avrei la migliore cavalcatura al mondo.
V	V
Launs fo dels mountaniers lo plus corren, mas aitan fer? estranhez? ha longuamen ez es tan fers e salvatges, que del bailar si defen.	L'uno fu dei montanari il più veloce, ma ebbe troppo a lungo gran fiera ritrosia e ora è sì selvaggio che rifiuta l'armamento.
VI	VI

L?autre fo noiritz sa jos, pres Cofolen; ez anc no-n vis belazor, mon essen: aquest non er ja camjatz, ni per aur ni per argen.	L?altro fu nutrito là presso Confolens; non ne vidi mai più bello, così, a mente: lui mai sarà cambiato per oro o per argento.
VII	VII
Qu?ie-l donei a son senhor poilli passen pero si-m retinc ieu tan de covinen que, s?il lo tenia un an, ieu lo tengues mais de cen.	Ché lo diedi al suo signore, puledrino ma mi conservai la clausola seguente: che se lui lo tiene un anno, io lo tengo più di cento.
VIII	VIII
Cavalier, datz mi conseil d?un pensamen: anc mais no fui eissartz de cauzimen: re no sai ab cal me tenha, de N?Agnes o de N?Arsen.	Cavalieri, datemi un consiglio a sto riguardo: mai sono stato più in dubbio su una scelta: tener mi devo donna Agnese o donna Arsenda?
IX	IX
De Gimel ai lo castel e-l mandamen e per Niol fauc ergueill a tota gen c?ambedui me son jurat e plevit per sagramen.	Possiedo il castello e il territorio di Gimel, e per Niol faccio invidia a tanta gente: entrambi sono miei per diritto e sacramento.

- letto 3834 volte

Testo critico ed edizione dell'archetipo

Testo critico	Edizione dell'archetipo
I	I
Companho, farai un vers [qu?er] covinen et aurai mais de foudatz no-i a de sen et er totz mesclatz d?amor e de joi e de joven.	Companho, farai un vers covinen et aurai mais de foudatz no-i a de sen et er totz mesclatz d?amor e de joi e de joven.
II	II
E tenhatz lo per vilan qui no l?enten, qu?ins en son cor voluntiers [res] no l?apren: greu partir si fai d?amor qui la trob? a son talen.	E tenhatz lo per vilan qui no l?enten, qu?ins en son cor voluntiers no l?apren: greu partir si fai d?amor qui la trob? a son talen.
III	III
Dos cavals ai a ma sselha, ben e gen; bon son ez ardit per armas e valen; ma no-ls puesc tener amdos, que l?uns l?autre non consen.	Dos cavals ai a ma sselha, ben e gen; bon son ez ardit per armas e valen; ma no-ls puesc tener amdos, que l?uns l?autre non con
IV	IV
Si-ls pogues adomesgar a mon talen ja no volgr?aillors mudar mon garnimen, que meils for?encavalguatz de nuill hom e [n mon] viven.	Si-ls pogues adomesgar a mon talen ja no volgr?aillors mudar mon garnimen, que meils for?encavalguatz de nuill home viven.
V	V
Launs fo dels mountaniers lo plus corren, mas aitan fer? estranhez? ha longuamen ez es tan fers e salvatges, que del bailar si defen.	Launs fo dels mountaniers lo plus corren, mas aitan fer? estranhez? ha longuamen ez es tan fers e salvatges, que del bailar si defen.

VI	VI
L?autre fo noiritz sa jos, pres Cofolen; ez anc no-n vis belazor, mon essien: aquest non er ja camjatz, ni per aur ni per argen.	L?autre fo noiritz sa jos, pres Cofolen; ez anc no-n vis belazor, mon essien: aquest non er ja camjatz, ni per aur ni per argen.
VII	VII
Qu?ie-l donei a son senhor poilli paissen pero si-m retinc ieu tan de covenen que, s?il lo tenia un an, ieu lo tengues mais de cen.	Qu?ie-l donei a son senhor poilli paissen pero si-m retinc ieu tan de covenen que, s?il lo tenia un an, ieu lo tengues mais de cen.
VIII	VIII
Cavalier, datz mi conseil d'un pensamen: anc mais no fui eissaratz de cauzimen: re no sai ab cal me tenha, de N?Agnes o de N?Arsen.	Cavalier, datz mi conseil d'un pensamen: anc mais no fui eissaratz de cauzimen: re no sai ab cal me tenha, de N?Agnes o de N?Arsen.
IX	
De Gimel ai lo castel e-l mandamen e per Niol fauc ergueill a tota gen c?ambedui me son jurat e plevit per sagramen.	De Gimel ai lo castel e-l mandamen e per Niol fauc ergueill a tota gen c?ambedui me son jurat e plevit per sagramen.

- letto 2000 volte

Edizioni

- letto 1602 volte

Bond

I

Companho, farai un vers tot covinen
ez aura-i mais de foudatz no-i a de sen
er totz mesclatz d'amor e de joi e de joven.

II

E tenhatz lo per vilan qui no l'enten
o qu'ins en son cor voluntiers non l'apren:
greu partir si fai d'amor qui la trob'a son talen.

III

Dos cavals ai a ma seilla ben e gen;
bon son ez ardit per armas e valen,
mas no-ls puesc tener amdos que l'uns l'autre no consen.

IV

Si-ls pogues adomesgar a mon talen,
ja no volgr'aillors mudar mon garnimen,

que meils for'encavalguatz de negun home viven.

V

Launs fo dels montanhiers lo plus corren,
mas aitan fera estranheza ha longuamen
ez es tan fers e salvatges que de bailar si defen.

VI

L'autre fo noiritz sa jos, pres Cofolen,
ez anc no vis belazor, mon essien;
aquest non er ja camjatz no per aur ni per argen.

VII

Qu'ie-l donei a son senhor poilli paisen;
pero si-m retinc ieu tant de covenen
que s'il lo teni'un an, qu'ieu lo tengues mais de sen.

VIII

Cavalier, datz mi conseil d'un pensamen;
anc mais no fui eisarratz de cauzimen
e no sai ab cal me tenha, de n'Ancnes ho de n'Arsen.

IX

De Gimel ai lo castel e-l mandamen,
e per Niol fauc ergueill a tota gen;
c'ambedui me son jurat e plevit per sagramen.

- letto 642 volte

Eusebi

I

Companho, farai un vers ... covinen, ?
et aura-i mais de foudatz no-y a de sen,
et er totz mescaltz d'Amor et de joy e de joven.

II

E tenguatz lo per vilan qui no-l enten
o dins son cor voluntiers non l'apren:
greu partir si fai d'amor qui la troba <a>talen.

III

Dos cavalhs ai a ma sselha ben e gen,
bon son et adreg per armas e valen,
e no-ls puesc amdos tener, que l'us l'autre non cossen.

IV

Si·ls pogues adomesjar a mon talen,
ja no volgr'alhors mudar mon guarnimen
que miels for'encavalguatz ce nuill ome viven. ?

V

Launs fon dels montaniers lo plus corren,
mas tan fera estranhez'a longuamen
et es tan fers e salvatges que del bailar si defen.

VI

L'autre fon noyritz sa jus part Cofolen,
et anc no·n vis bellazor, mon escien:
aquest non er ja camjatz ni per aur ni per argen.

VII

Qu'ie·l doney a son senhor polin payssen,
pero si·m retinc ieu tan de covenen
que s'ilh lo tenia un an qu'ieu lo tengues mais de cen.

VIII

Cavalier, datz mi cosselh d'un pessamen
- anc mays no fuy issaratz de cauzimen -:
res non sai ab qual mi tengua, de n'Agnes o de n'Arsen.

IX

De Gimel ai lo castel e·l mandamen,
e per Niol fauc ergueill a tota gen,
c'ambedui me son jurat et plevit per sagramen.

- letto 715 volte

Jeanroy

I

Companho, faray un vers [...] covinen:
et aura·i mais de foudatz no·y a de sen,
et er totz mescaltz d'amor e de joy e de joven.

II

E tenguatz lo per lo vilan qui no l'enten
o dins son cor voluntiers [qui] non l'apren;
greu partir si fa d'amor qui la trob'a son talen.

III

Dos cavalhs ai a ma selha ben e gen;
bon son a dreg per armas e valen;
mas no·ls puesc amdos tener que l'us l'autre non cossen.

IV

Si·ls pogues adomesjar a mon talen,
ja no volgra alhors mudar mon guarnimen,
que miels for' encavalguatz de nuill [autr']ome viven.

V

Laüins fo dels montanhiers lo plus corren;
mas aitan fer' estranhez' ha longuamen,
et es tan fers e salvatges que del bailar si defen.

VI

L'autre fo noyritz sa jus, part Cofolen,
et anc no-n vis bellazor mon escien;
aquest non er ja cmajatz ni per aur ni per argen.

VII

Qu'ie·l doney a son senhor polin payssen;
pero si-m retinc ieu tan de covenen
Que s'el lo teni' un an qu'ieu lo tengues mais de cen.

VIII

Cavallier, datz mi cosselh d'un pessamen;
anc mais no fuy issarratz de cauzimen:
ges non sai ab qual mi tengua de N'Agnes o de N'Arsen.

IX

De Gimel ai lo castel e·l mandamen,
e per Niol fauc ergueill a tota gen,
c'ambedui me son jurat e plevit per sagramen.

- letto 683 volte

Pasero

I

Companho, farai un vers [qu?er] covinen,
et aura-i mais de foudatz no-i a de sen
et er totz mesclatz d?amor e de joi e de joven.

II

E tenhatz lo per vilan, qui no l?enten,
qu?ins en son cor voluntiers [res] no l?apren:
greu partir si fai d?amor qui la trob?a son talen.

III

Dos cavals ai a ma sselha, ben e gen;
bon son ez ardit per armas e valen;

ma no·ls puesc tener amdos, que l'uns l'autre non consen.

IV

Si·ls pogues adomesgar a mon talen
ja no volgr'ailors mudar mon garnimen,
que meils for'encavalguatz de nuill hom e[n mon] viven.

V

Launs fo dels montanhiers lo plus corren,
mas aitan fer'estranhez'ha longuamen
ez es tan fers e salvatges, que del bailar si defen.

VI

L'autre fo noiritz sa jos, pres Cofolen;
ez anc no·n vis belazor, mon essien:
aquest non er ja camjatz, ni per aur ni per argen.

VII

Qu'ie·l donei a son senhor poilli paisen,
pero si·m retinc ieu tan de covinen
que, s'il lo tenia un an, ieu lo tengues mais de cen.

VIII

Cavalier, datz mi conseil d'un pensamen:
anc mais no fui eissaratz de cauzimen:
re no sai ab cal me tenha, de N'Agnes o de N'Arsen.

IX

De Gimel ai lo castel e·l mandamen
e per Niol fauc ergueill a tota gen:
c'ambedui me son jurat e plevit per sagramen.

- letto 1107 volte

Collazione

		Ordine delle coblas: C: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII. E: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX.
I, 1 v. 1	C E	Companho, faray un vers ?covinen ?Compan[.....]
I, 2 ?v. 2	C E	et aurai mais de foudatz no.y a de sen et aur[.....]de sen
I, 3 ?v. 3	C E	et er totz mesclatz d'amor e de ioy e de ioven. ?et er[.....]e de ioven.

II, 1 ?v. 4	C E	E tengutz lo per vilan qui no·l enten E tenhatz [.....]
II, 2 ?v. 5	C E	o dins son cor voluntiers non la pren ?qu'ins en so[.....]
II, 3 ?v. 6	C E	greu partir si fai d'amor qui la troba son talen. ?greu part[.....]a son talen.
III, 1 ?v. 7	C E	Dos cavalhs ai a ma sselha ben e gen, Dos cavals[.....]
III, 2 ?v. 8	C E	bons son et adreg per armas e valen [...] son et ardit per armas e valen
III, 3 ?v. 9	C E	e no·ls puesc amdos tener que l'us l'autre non cossen. ?mas no·ls puesc tener amdos que l'uns l'autre no consen.
IV, 1 ?v. 10	C E	Si·ls pogues adomesiar a mon talen, ?Si·ls pugues adomesgar a mon talen,
IV, 2 ?v. 11	C E	ia no volgra alhors mudar mon guarnimen, ia no volgr'aillors mudar mon garnimen,
IV, 3 ?v. 12	C E	que miels fo?r'encavalguatz d'ome viven. ?que meils for'encavalguatz de nuill home viven.
V, 1 ?v. 13	C E	Laun fon dels montaniers lo plus corren Launs fo dels montanhiers lo plus corren
V, 2 ?v. 14	C E	mas tan fera estranhez'a longuamen ?mas aitan fera estranheza ha longuamen
V, 3 ?v. 15	C E	et es tan fers ?e salvatges que del ballar sidefen. et es tan fers e salvatges que de bailar si defen.
VI, 1 ?v. 16	C E	L'autre fon noyritz sa ius part Cofolen L'autre fo noyritz sa ios pres Colofen
VI, 2 ?v. 17	C E	et anc non vis bellazor, mon escien, et anc no vis belazor, mon essien,
VI, 3 ?v. 18	C E	aquest non er ia camiatz ni per aur ni per argen. aquest non er ia camiatz per aur ni per argen.
VII, 1 ?v. 19	C E	Qu'ieu doney a son senhor polin ?payssen Qu'ie·l donei a son senhor poilli paisen
VII, 2 ?v. 20	C E	pero si·m retinc ieu tan de covenen pero se·i retinc ieu tant de coven
VII, 3 ?v. 21	C E	que s'ilh lo tenia un an, qu'ie·l tengues cen. que s'il loten un an, qu'ieu lo tengues mais de sen.
VIII, 1 ?v. 22	C E	Cavalliers, datz mi cosselh d'un pessamen, Cavalier, datz mi conseil d'un pensamen,
VIII, 2 ?v. 23	C E	anc mays no fuy issarratz de cauzimen, anc mais no fui eisarratz de cauzimen
VIII, 3 ?v. 24	C E	res non sai ab qual mi tengua: de N'Agnes ode N'Arsen? e no sai ab cal me tenha: de N'Ancnes ho de N'Arsen?
IX, 1 v. 25	C E	De Gimel ai lo castel e?l mandamen

IX, 2 v. 26	C E	?e per Niol fauc ergueill a tota gen
IX, 3 v. 27	C E	?c'ambedui me son iurat e plevit per sagramen.

- letto 3013 volte

Tradizione manoscritta

- letto 4916 volte

CANZONIERE C

- letto 3481 volte

Edizione diplomatico-interpretativa

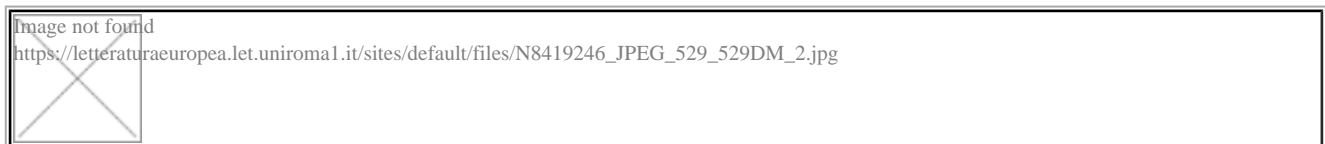
	I
COmpanho faray un uers ?couinen. (et) aurai mais de foudatz noy a de sen. (et) er totz mesclatz damor \e/ de ioy e de iouen.	?Companho, faray un vers ?covinen et aurai mais de foudatz no·y a de sen et er totz mesclatz d'amor e de ioy e de ioven.
	II
E tenguatz lo per uilan qui nol ?enten. o dins son cor uoluntiers non la pren. greu partir si fai da- mor. qui la troba son talen.	E tenguatz lo per vilan qui no·l enten o dins son cor voluntiers non la pren greu partir si fai d'amor qui la troba son talen.
	III
Dos caualhs ai a ma sselha ben e gen. bons son (et) adreg per armas e ualen. e nols puesc amdos tener. que lus lautre non cossen.	Dos cavalhs ai a ma sselha ben e gen, bons son et adreg per armas e valen e no?ls puesc amdos tener que l'us l'autre non cossen.
	IV
Sils pogues adomesjar a mon talen. ia no uolgra alhors mudar mon guarnimen. que miels fo- ?ren caualguatz. dome uiuen.	?Si-ls pogues adomesjar a mon talen, ia no volgra alhors mudar mon guarnimen, que miels fo?r'encavalguatz d'ome viven.
	V
La un fon dels montaniers lo- plus corren. mas tan fera estra nheza longuamen. et es ta(n) fers ?esaluatges. que del ballar si defe(n).	Laun fon dels montaniers lo plus corren mas tan fera estranhez'a longuamen et es tan fers ?e salvatges que del ballar si defen.

	VI
Lautre fon noyritz saius part cofolen. (et) anc non uis bellazor mon escien. a quest non er ia ca(n) jatz. ni per aur ni per argen.	?L'autre fon noyritz sa ius part Cofolen et anc non vis bellazor, mon escien, aquest non er ia camjatz ni per aur ni per argen.
	VII
Quieu doney a son senhor polin ?payssen. pero sim retinc ieu tan de couenen. que silh lo tenia un an quiel tengues cen.	Qu'ieu doney a son senhor polin ?payssen pero si·m retinc ieu tan de covenen que s'ilh lo tenia un an qu'ie-l tengues cen.
	VIII
Caualliers datz mi cosselh dun pessamen. anc mays no fuy issar- ratz de cauzimen. res non sai ab qual mi tengua. de nagnes o den arsen.	?Cavalliers, datz mi cosselh d'un pessamen, anc mays no fuy issarratz de cauzimen, res non sai ab qual mi tengua: de N'Agnes o de N'Arse

- letto 3246 volte

Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [1]
[f. 231r]



- letto 3592 volte

Edizione diplomatica

[f. 231ra]

Coms de peytius

COmpanho faray un uers
?couinen. (et) aurai mais de
foudatz noy a de sen. (et) er
totz mesclatz damor \e/ de
ioy e de iouen.

Etenguatz lo per uilan qui nol
?enten. o dins son cor uoluntiers
non la pren. greu partir si fai da-
mor. qui la troba son talen.

Dos caualhs ai a ma sselha ben e
gen. bons son (et) adreg per armas
e ualen. e nols puesc amdos tener.
que lus lautre non cossen.

Sils pogues adomesjar a mon
talen. ia no uolgra alhors mudar
mon guarnimen. que miels fo-
?ren caualguatz. dome uiuen.

La un fon dels montaniers lo-
plus corren. mas tan fera estra

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export%20%282%29.jpg>

<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export%0%283%29.jpg</p>	<p>nheza longuamen. et es ta(n) fers ?esaluatges. que del ballar si defe(n). Lautre fon noyritz saius part cofolen. (et) anc non uis bellazor mon escien. a quest non er ia ca(n) jatz. ni per aur ni per argen. Qieu doney a son senhor polin ?payssen. pero sim retinc ieu tan de couenen. que silh lo tenia un an quiel tengues cen. Caualliers datz mi cosselh dun pessamen. anc mays no fuy issar- ratz de cauzimen. res non sai ab qual mi tengua. de nagnes o den arsen.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- letto 3866 volte

CANZONIERE E

- letto 3694 volte

Riproduzione fotografica


Vai al manoscritto [2]
[f. 115]

<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/N6000801_JPEG_119_119DM.jpg</p>

- letto 3191 volte

Edizione diplomatica

[f. 115a]

 <p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/export%20%285%29_1.jpg</p>	<p>Compan [...] (et) aur [...] de sen. (et) er [...] ede iouen. [...] Etenhatz [...] quins enso [...] greu part [...] ason talen [...] Dos cauals [...] son (et) ardit per armas eualen. mas no- ls puesc tener amdos que luns lautre no consen. Sils pugues adomesgar amon talen. ia no uolgraillors mudar mon garnime(n). que meils forencaualguatz de nuill ho- me uiuen. Launs fo dels montanhiers lo plus corren. mas aitan fera estranheza ha longuamen. (et) es tan fers esaluatges que de bailar si defen. Lautre fo noiritz saios pres colofen. (et) anc nouis belazor mon essien. aq- uest noner ia camiatz per aur ni per argen. Quiel donei ason senhor poilli pais- en. pero sei retinc ieu tant de couen. que sil lo ten un an quieu lo tengu- es mais de sen. Cauallier datz mi conseil dun pensa- men. anc mais no fui eisarratz de cauzimen. eno sai abcal me tenha de nancnes ho de narsen. De gimel ai lo castel elmandame(n). eper niol fauc ergueill atota gen. cambe dui me son iurat epleuit per sagra- men.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- letto 2949 volte

Edizione diplomatico-interpretativa

	I
Compan [...] (et) aur [...] de sen. (et) er [...] ede iouen.	Compan [...] et aur [...] de sen et er [...] e de ioven.
	II
Etenhatz [...] quins enso [...] greu part [...] ason talen	E tenhatz [...] qu'ins en so [...] greu part [...] a son talen.
	III
Dos cauals [...] son (et) ardit per armas eualen. mas no- ls puesc tener amdos que luns lautre no consen.	Dos cavals [...] [...] son et ardit per armas e valen ?mas no-ls puesc tener amdos, que l'uns l'autre no con
	IV
Sils pugues adomesgar amon talen. ia no uolgraillors mudar mon garnime(n). que meils forencaualguatz de nuill ho- me uiuen.	Si-ls pogues adomesgar a mon talen, ?ia no volgr'aillors mudar mon garnimen, que meils for'encavalguatz de nuill home viven.
	V
Launs fo dels montanhiers lo plus corren. mas aitan fera estranheza ha longuamen. (et) es tan fers esaluatges que de bailar si defen.	Launs fo dels montanhiers lo plus corren mas aitan fera estranheza ha longuamen ?et es tan fers e salvatges que de bailar si defen.
	VI
Lautre fo noiritz saios pres colofen. (et) anc nous belazor mon essien. aq- uest noner ia camiatz per aur ni per argen.	L'autre fo noiritz sa ios pres Colofen ?et anc no vis belazor, mon essien, ?aquest non er ia camiatz per aur ni per argen.
	VII
Quiel donei ason senhor poilli pais- en. pero sei retinc ieu tant de couen. que sil lo ten un an quieu lo tengu- es mais de sen.	Qu'ie-l donei a son senhor poilli paisen pero se-i retinc ieu tant de coven que s'il lo ten un an qu'ieu lo tengues mais de sen.
	VIII
Cauallier datz mi conseil dun pensa- men. anc mais no fui eisarratz de cauzimen. eno sai abcal me tenha de nancnes ho de narsen.	Cavalier, datz mi conseil d'un pensamen, anc mais no fui eisarratz de cauzimen e no sai ab cal me tenha: de N'Ancnes ho de N'Arsen?
	IX

De gimel ai lo castel elmandame(n). eper
niol fauc ergueill atota gen. cambe
dui me son iurat epleuit per sagra-
men.

De Gimel ai lo castel e-l mandamen
?e per Niol fauc ergueill a tota gen
c'ambedui me son iurat e plevit per sagramen.

- letto 2224 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/companho-farai-un-vers-quer-covinen>

Links:

[1] <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8419246t/f529.image.r=fr856%20.langEN>

[2] <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6000801v/f119.image.r=proven%C3%A7al%20E.langEN>