

## Edizione diplomatico-interpretativa

Li chastelains	Li Chastelains
	<b>I</b>
<p>EN aventure comenc ma daerraine cancon. si ne sui lies ne dolens            Si ne sai se viue ou non. ou se iai tort ou raison. ou se iaïm ou cest            noie(n)s            mais itex est mes talens. ke sans nule repentance pens ala millor de            france</p>	<p>En aventure començ            ma daerraine cançon,            si ne sui liés ne dolens,            si ne sai se vive ou non,            ou se j'ai tort ou raison,            ou se j'aïm ou c'est noiens,            mais itex est mes talens            ke sans nule repentance            pens a la millor de France.</p>
	<b>II</b>
<p>Et li tres dous pensemens da sa tres clere faicon. me fait re            nouellemens. de toute ioie sans non. mais tant enquierent            felon losengier (et) males gens. mais ensi lai enporpens. ke por            mal ne por greuance ne saront ma mes estance.</p>	<p>Et li tres dous pensemens            da sa tres clere faïçon            me fait renouvellemens            de toute joie sans non,            mais tant enquierent felon,            losengier et males gens,            mais ensi l'ai en porpens            ke por mal ne por grevance            ne saront ma mesestance.</p>
	<b>III</b>
<p>Ainc namai arepen            tir ne ia ne len quier sauoir. ains ai mis ens li seruir cuer (et) cors force            (et) pooir. (et) sele me fait doloir bien le me porra merir. kele a pooir            daco(m)            plir mon voloir tote ma vie. ma tres douce chiere amie</p>	<p>Ainc n'amai a repentir            ne ja ne l'en quier savoir,            ains ai mis ens li servir            cuer et cors, force et pooir            et, s'ele me fait doloir,            bien le me porra merir            k'ele a pooir d'acomplir            mon voloir tote ma vie,            ma tres douce chiere amie.</p>

- letto 555 volte

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatico-interpretativa-418>