

## Tradizione manoscritta

- letto 547 volte

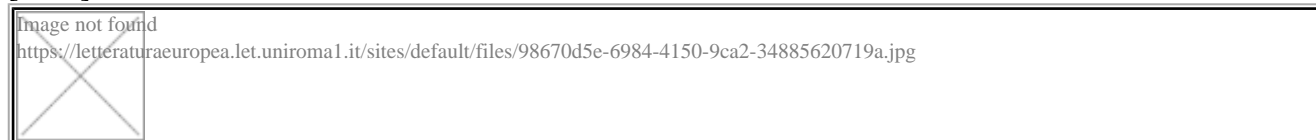
## CANZONIERE P

- letto 330 volte

## Riproduzione fotografica

vai al manoscritto [1]

[c. 7v]



- letto 308 volte

## Edizione diplomatica

[c. 7v]



O quanto fidicto forte: sonando tu amica mea bona consciença:  
no(n) dalmeo cor latua uerigia cessando: ferendo adesso keo penso falle(n)  
ça: ecomel reo la caual sesporonando: mendando se diuitio edispia  
cença: lalma ma dolça piu ke mel gostando: salcu(n) pu(n)cto mi moue /atua piacença).



O frate disciença edi nouo sporone: ouerga di iustitia amica  
mia: ocibo loqual dio diuertu compone: piu dicosa altra mai  
p(re)siar te deia: ke tuctolmondo imme ben tal no(n) pone: guai guai  
aquello incui no(n) uai bailia.

- letto 292 volte

## CANZONIERE V

- letto 451 volte

## Edizione diplomatica

Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat\\_.3793\\_0318\\_fa\\_0126r\\_m%20%283%29.jpg](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0318_fa_0126r_m%20%283%29.jpg)

frate guittono

A iquanto fiadime forte sanando. tudolcie edamica mia bona coscienza.

non dalmeo core uerga ciessando. ferendo adessa chi penssa falenza.

ecome omo p(ro) cauallo spronando. p(er) te domande uinto edispiacienza.

lomale mipasci piuchel mel gostando. salchuna ora mimouo ata piacienza.

O freno discienza edonesta sperone. euerga digiu stiza Amica mia.

oigibo diquanto dio uertu compone. Piu caltra cosa mai prasgiare tidia.

chetutto ilmonddo inne parte bene no(n)pone. quai quai enquello achui no(n)nai balia.

- letto 447 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

---

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/tradizione-manoscritta-411>

### Links:

[1] <https://teca.bncf.firenze.sbn.it/ImageViewer/servlet/ImageViewer?idr=BNCF0002977798>