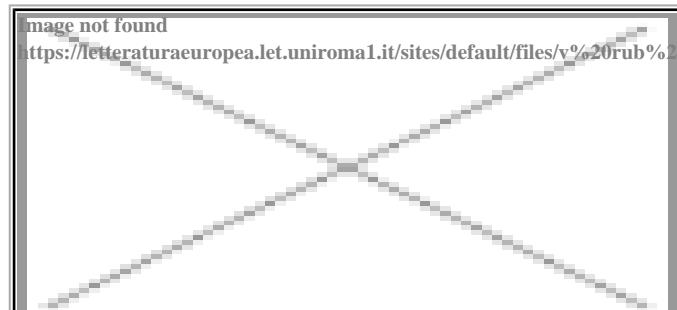
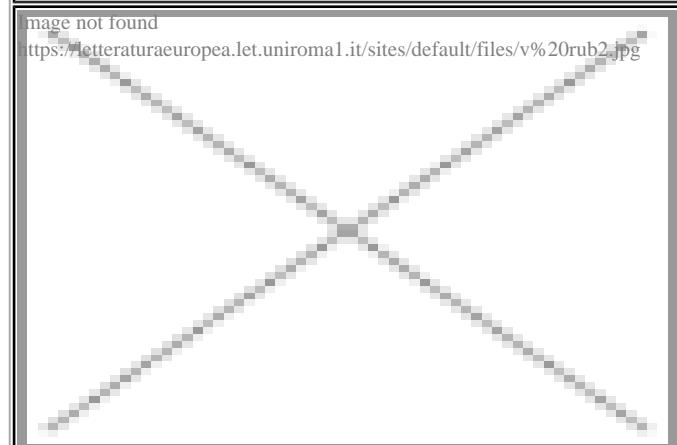


Edizione diplomatica



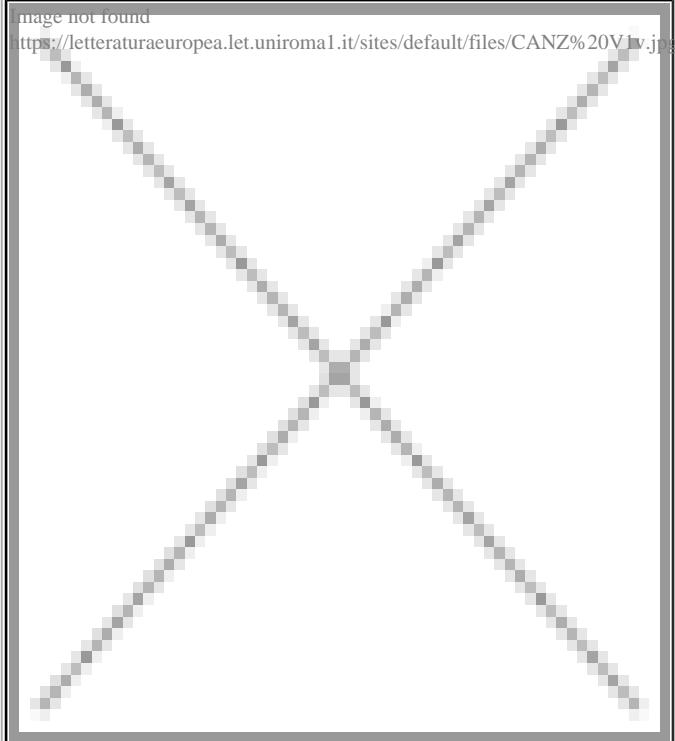
Estas duas cantigas faz
hu? iudeu deluas q(ue) auia nom(e) uidal
por amo(r) d?a judia dessa uila
q(ue) avia nom(e) dona epo(r) q(ue) ebe(m)
V[1]

[1] Segno posto sotto *dona* di mano colocciana



q(ue) o ben q(ue) hom(e) faz
sseno(n) p(er)ça ma(n)damdo sc(ri)ver e no(n)
sabe[1]mus
mais dela mais de duas cobras
ap(re)im(er)a cobre de cada h?a
cada huna[2]

[1] La macchia d?inchiostro rende illeggibile la
e, probabilmente un altro copista ha aggiunto il
grafema successivamente
[2]Colocci (un altro copista?) ha riportato la
parte finale della rubrica, sottolineandola.



Moyre faza dereyto

por h?a dona delvas

q(ue) me trage tolheyto

como a q(ue) Ihem ui opeyto

branco dixaas ssas seruas

amha coua no(n) a par

cassey q(ue) me q(ue) matar

e q(ue)ro eu morrer por ela

came no(n) possem guardar

- letto 413 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-870>