

Edizione diplomatico-interpretativa

	I
Lo ferm uoler quel cor mintra. Nom po t ges becs escoïnssendre ni on gla. De lau sengier que pert per mal dir s arma. Epuois no(n) laus batrab ram ni ab uerga. Siuals afrau lai on non aurai oncle. Jausirai ioi en uergier o dins cambra.	Lo ferm voler qu'el cor m'intra no.m pot ges becs escoïnssendre ni on gla de lausengier que pert per mal dir s'arma e puois non l'aus batr'ab ram ni ab verga sivals a frau lai on non aurai oncle jausirai joi en vergier o dins chambra.?
	II
Qan mi souen della cambra on a mondan sai que nuls no(n) intra. Amic son tut plus que fraire ni oncle. No(n) ai membre nom fremisca neis lo(n) ga. Aissi com fau lenfans denan la uerga. Tal paor a que sia prop de sarma	Can mi soven de la chambra on a mon dan sai que nuls non intra amic son tut plus que fraire ni oncle non ai membre no.m fremisca neis l'ongla aissi com fai l'enfans denan la verga tal paor a que sia prop de s?arma
	III
Del cors li fos non de larma. Quem cosentis a sellat dinz sa chambra. Que plus me nafra car que colps de uerga. Car lo sieus sers lai on il es no(n) intra. Delleis serai si con es carns et on gla. Eno(n) creirai castic damic ni doncle.	Del cors li fos no de l?arma que.m consentis a sellat dins sa chambra que plus me nafra?l cor que colps de verga car lo sieus sers lai on il es non intra de leis serai si con es carns et on gla e non crerrai castic d?amic ni d?oncle.
	IV
Anc la seror de mon oncle. No(n) amei plus ni tant per aquestarma. Caitan uezis com es lo detz de l on gla. Sa lei plagues uolgresser de sa cha(m) bra. De mi pot far lamors quinz el cor mintra. Miels a son uol com fortz de freuol uerga.	Anc la serror de mon oncle non amei plus ni tant per aquest?arma c?aitan vezis con es lo detz de l?ongla s?a lei plagues volgr?esser de sa chambra de mi pot far l?amors qu?inz el cor m?intra mielz a son vol com fortz de frevol verga.
	V
Puois flori la seca uerga. Ni de nada(m) foro fraire ni oncle. Tan fin amors co(m) cella q(ue)l cor mintra. No(n) cuitz qanc fos en cors no neis en arma. On queu estei fors en plan o dins cha(m) bra. Mos cors nos part delei tan co(m) ten lo(n) gla.	Puois flori la seca verga ni de n?Adam foro fraire ni oncle tan fin?amors con cella qu?el cor m?intra non cuitz qu?anc fos en cors no neis en arma on qu?eu estei fors en plan o dins chambra mos cors no.s part de lei tan com ten l?ongla.
	VI

Aissi sen pren esen onгла. Mos cors en lei co(m) les cors en la uerga. Quil mes de ioi tors e palais echambra. Eno(n) am tant paret fraire ni oncle. Quen parauis n aura doble ioi mar ma. Si ia nuls hom per ben amar laintra.	Aissi s?enpren e s?enongла mos cors en lei co l?escors?en la verga qu?il m?es de joi tors e palais e chambra e non am tant parent fraire ni oncle qu?en paravis n?aura doble joi m?arma si ja nuls hom per ben amar la intra.
	VII
Arnautz tramet son chantar doncle dongла. Ab grat dellei qe de sa uerga larma. Son desir at qab pretz dinz cha(m)bra intra.	Arnautz tramet son chantar d?oncle d?ongла ab grat de lei que de sa verga l?arma son desirat qu?ab pretz dinz chambra intra.

- Blog di Anonimo [1]
- letto 4976 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-interpretativa-32>

Links:

[1] <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=blog/0>