

## Edizione diplomatica

[p.174]

mest(r)e. R(ichart). de  
semilli.

Chançon ferai plain dire et de  
pensee. pour cele riens el mont  
qui plus magree. he las onques  
nama. de cuer qui li blasma. dex  
pour quoi escondit ma. el ma  
lamort donee. douce dame de p(ri)s.  
qui ie lo tant et pris. si ma u(ost)re  
amor surpris plus uous aim q(ue)

riens nee. a fine amor q(ui)

**L**

mest el cuer entree.  
nen puet partir  
cest dont chose passee. bien uoi  
tuer me puis. ou noier enun puis.  
car ia naurai ioie puis qua ma  
mor refusee. Douce. **E**le est  
et bele et blonde et acesmee.  
plus blanche assez que la flor  
en la pree. ne sai de son ator.

Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/2\\_9.jpg](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/2_9.jpg)

nen chastiau ne entour. nule  
sen sui autor. de morir sil lig(r)ee.  
douce. **D**ouce dame qui iai  
tant desirree. ou iai tout mis  
cuer et cors et pensee. iames nul  
mal neust. ne morir ne deust.  
qui entre uoz braz geust. iusq(ue)s  
alainz iornee. Douce. **C**ha(n)co(n)  
que iai par fine amor trouuee.  
ua deuant luis si seras citolee.  
ou la tres bele maint. qui ma  
fet ennui maint. prie li quele  
maint ou ma ioie est finee.

- letto 568 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

---

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-847>