

Home > GUITTONE D'AREZZO > EDIZIONE > Tuttor, s'eo veglio o dormo > Tradizione manoscritta > CANZONIERE V

CANZONIERE V

- letto 491 volte

Edizione diplomatica

 https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0125_fa_0043r_m%20%285%29.jpg
Guitone darezo T Uтора sio uelglio odormo. dillei pemsare nom camppo. camore encore mataca. equello uolere odormo. che dicampare incamppo. odi credere ataca. ebono sapemi com(m)o. eo naquistasse com(m)o. ma che diritto no(n) p(er)cheo non dico no. delei seruire maidi. dica chiuuole maldi.
 https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0125_fa_0043r_m%20%286%29.jpg
B ono diritto soma. senamare leima duco. delcore tuto edelalma. p(er)che diualore soma. eche piacere duco. dato amore dilalma. Chepiu mama chese. ciodia sauere chese torno suo presgio mangno. p(er)me onta non mangno. chesi bene mama aldobio. me alocier to chedobio.
 https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0125_fa_0043r_m%20%287%29.jpg
O m(m)o chepresgio ama epo. piu chelegiere scola. amare ualeli p(ro). chepiu legiero epo. apasare senza scola. chelomondo adom(m)o p(ro). Senza more che da. cori ebisongni da. sprouare ualore eforzo. p(er)che alchuno om(m)o forzo. chebriga otruualglio agia. seua le nonuaragia.
 https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0125_fa_0043r_m%20%288%29.jpg

A More gia p(er)lagioia. cheneuengna nolaudo. quanto p(er) lotraualglio. caperauere
lagioia chetale sua pare nolaudo. quanto p(er) lotraualglio. Seo latenesse adasgio.
bene sempre mio asgio. poi tute gioie loma. uaria nonue loma. terallo grande ascie
uile. p(er) chetale gioia mal uile.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0125_fa_0043r_m%20%289%29.jpg

P oso etraualglio mesto. dato etolto abuono modo. epiaciere sempre enme. edecia
schuno mesto. sibonamente modo. chegrande pagamento enme. Euale s mi sembra
mi melglio. quanto riso uermelglio. sperare dauere damica. chepona no(n)na mica.
uerchio speraua auerne. edigrande state auerne.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0125_fa_0043r_m%20%2810%29.jpg

S churo saccio che parllo. mio detto ma che parllo. chi sente edame. chelongiengno
mio dame. chio mipura p(ro)oui no(n)ne. manera etalento on(n)e.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0125_fa_0043r_m%20%2811%29.jpg

M oui canzone adassa. eua enarezo adessa. dachui tengno edo. senalchuno bene
mido. edi chea presto so ditornare se uolso.

- letto 659 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-v-64>