Tuttor, s?eo veglio o dormo

• letto 1170 volte

Edizioni

• letto 493 volte

Egidi 1940

Tuttor, s'eo veglio o dormo, de lei pensar non campo, ch'amore 'n cor m'attacca; e quel voler ho d'or, mo, com di zappare 'n campo, o di credere a tacca; e bon sapemi, como eo n'acquistasse ch'omo. Ma che deritto n'ho? Perch'eo non dico no de lei sevir mai dì: dica chi vol: mal di'.

Bon ho deritto, so; ma se'n amar lei m'adduco del cor tutto e de l'alma, oerch'è di valor somma, eh, che piacere duco! Dat'ho amor de l'alma che più m'ha, ma' che sé. Ciò dia saver; ché, se tor n'ho suo pregio magno, per me onta magn'ho; che sì ben m'ami, a dobbio me' al cert'è, che dobbi'ho.

Om che pregio ama e po, più che lègger en scola amor valeli pro; ché più leggero è Po a passar senza scola, che lo mondo ad om pro senz'amore, che dá core e bisogno, da sprovar valore e forzo; perché alcun om, for zo, che briga o travaglio agia, se val, non varrea giá.

Amor giá per la gioia che 'nde vegna, non laudo, quanto per lo travaglio. Ché per aver la gioia ch'è tal, sua par no l'audo, quanto per lo travaglio. Ché per aver la gioia ch'è tal, sua par no l'audo, ver ch'eo varrea, travaglio, s'eo la tenesse ad agio bene sempre a meo agio: poi tutte gioi l'om ha, varrea, non vale oma': terrá 'l grand'agio vile, perché tal gioi mal vil è.

Poso e travaglio mesto, dato e tolro a bon modo, sempre 'n piacere è me; e de ciascun me sto sì bonamente a modo, che gran pagament'è 'n me. E val, sembrame, meglio, quanto riso ver meglio, sperar, ch'aver d'amica; ché poi n'ha, no 'nd'ha mica ver che sperava averne; e de gran state a vern'è.

Scuro saccio che par lo meo detto; ma che parlo a chi s'estend' a me; ché lo 'ngegno mio dà me che me pur prove 'n onne manera, e talent' honne

Move, canzone, adessa e va en Arezzo ad essa da cui eo tegno ed ho se 'n alcun ben me do; e dì che presto so de tornar, se vol, so

Tradizione manoscritta

• letto 654 volte

CANZONIERE B1

• letto 422 volte

Edizione diplomatica

[p.80]

[p.00]	
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202018-12-24%20alle%2017.08.27.png	
f ra Guitone da reçço	
T utor seo veglo o dormo· de ley pensare non canpo chamor en cor matacha· E quel uoler odormo· che di sapar en campo· o di credere a tacha· e bon seppeme como· eo nacquistasse como· ma che derito no· per cheo non dicho no· de ley seruir may di dicha chi uuol mal di!	
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202018-12-24%20alle%2017.19.41.png	
B ono derito soma· sen amar ley maducho· del cor tutto e di lalma· per che di ualor soma· e che plaçere aducho· dato amore di lalma. Che plu ma ma che se. ço sauer dia che se· torno suo presio magno· per ma onta non magno che si ben mami al dabio· me al cert e cha dubio	
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202018-12-24%20alle%2017.24.07.png	
H om che presio ama e po∙ plu che leger in scola· amar uali lipro· e plu	$\overline{}$
ligiero e po· a passar sença scola· che lo mondo ad om pro· senza amare che	
da· core e besogni da· sprouar ualor e forzo· per chalcun omo forzo· che	
briga e trauaio agia· se uale non uaragia	
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202018-12-24%20alle%2011.45.02.png	

Amor gia per la gioia· chendeuegna non laudo· equanto per lo trauaio· che per auer la gioia· che tal parte non laudo· uer che uaria trauaio· Seo lo te nisse ad asio· ben e senpre mio asio· poi tutte giogle loma· uerra non uei lage not forfild https://letterattraeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202018-12-24%20allt loma·[....]s grand asio uile· perche tal gioie mal uile

P oso trauaio mesto· dato e tolto a bon modo· senpre piacere eme· E di ciascuno mesto· si bonamente modo· che gran pagamento eme· E uale senbrame meglo· quand o riso uermeglo· speran chauer damicha· che poi na non damicha· uer che speraua auerne· e di gran state auerne

Inage not forfid https://letterattraeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202018-12-24%20alle%2011.57.39.png

Scuro sacio cheo parlo· mio detto ma che parlo· a chi sente e dame· che lengie gno mio dame· chen me pur proui onne· maunera e talent onne

Moui canzone ad essa· e uanne areçço ad essa· da cuy eo tegno e do· sen al cun ben mi do· edi che presto so· seuuol di tornar so

• letto 389 volte

Riproduzione fotografica

vai al manoscritto [1] [c.80]

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-02-25%20alle%2011.07.41.png

• letto 374 volte

CANZONIERE P

• letto 463 volte

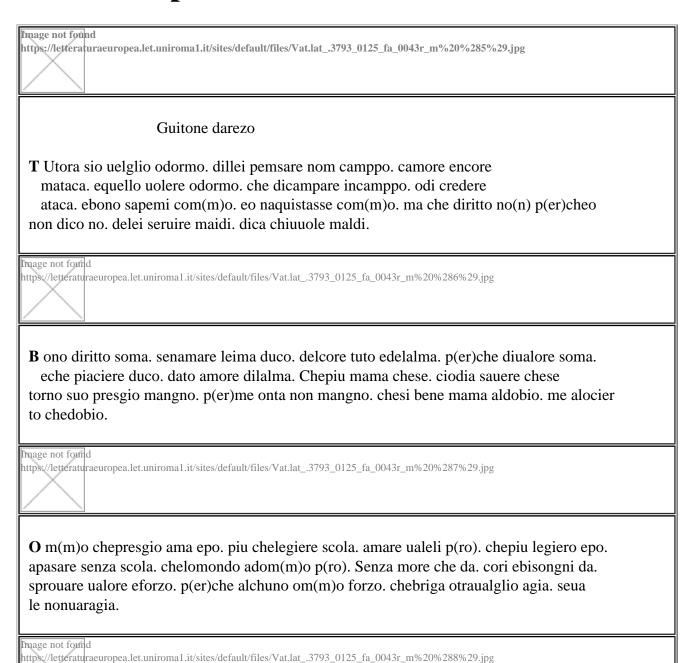
Edizione diplomatica

• letto 404 volte

CANZONIERE V

• letto 486 volte

Edizione diplomatica



A More gia p(er)lagioia. cheneuengna nolaudo. quanto p(er) lotraualglio. caperauere lagioia chetale sua pare nolaudo. quanto p(er) lotraualglio. Seo latenesse adasgio. bene sempre mio asgio. poi tute gioie loma. uaria nonue loma. terallo grande ascie uile. p(er) chetale gioia mal uile.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0125_fa_0043r_m%20%289%29.jpg

P oso etraualglio mesto. dato etolto abuono modo. epiaciere sempre enme. edecia schuno mesto. sibonamente modo. chegrande pagamento enme. Euale s mi sembra mi melglio. quanto riso uermelglio. sperare dauere damica. chepona no(n)na mica. uerchio speraua auerne. edigrande state auerne.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0125_fa_0043r_m%20%2810%29.jpg

S churo saccio che parllo. mio detto ma che parllo. chi sente edame. chelongiengno mio dame. chio mipura p(ro)oui no(n)ne. manera etalento on(n)e.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0125_fa_0043r_m%20%2811%29.jpg

M oui canzone adassa. eua enarezo adessa. dachui tengno edo. senalchuno bene mido. edi chea presto so ditornare se uolso.

• letto 652 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/tuttor-s%E2%80%99eo-veglio-odormo

Links:

[1] https://digi.vatlib.it/view/MSS_Barb.lat.3953