

Tuttur, s'eo veglio o dormo

- letto 977 volte

Edizioni

- letto 393 volte

Egidi 1940

Tuttur, s'eo veglio o dormo,
de lei pensar non campo,
ch'amore 'n cor m'attacca;
e quel voler ho d'or, mo,
com di zappare 'n campo,
o di credere a tacca;
e bon sapemi, como
eo n'acquistasse ch'omo.
Ma che deritto n'ho?
Perch'eo non dico no
de lei sevir mai di:
dica chi vol: mal di'.

Bon ho deritto, so; ma
se'n amar lei m'adduco
del cor tutto e de l'alma,
oerch'è di valor somma,
eh, che piacere duco!
Dat'ho amor de l'alma
che più m'ha, ma' che sé.
Ciò dia saver; ché, se
tor n'ho suo pregio magno,
per me onta magn'ho;
che sì ben m'ami, a dobbio
me' al cert'è, che dobbi'ho.

Om che pregio ama e po,
più che lègger en scola
amor valeli pro;
ché più leggero è Po

a passar senza scola,
che lo mondo ad om pro
senz'amore, che dá
core e bisogno, da
sprovar valore e forzo;
perché alcun om, for zo,
che briga o travaglio agia,
se val, non varrea già.

Amor già per la gioia
che 'nde vegna, non laudo,
quanto per lo travaglio.
Ché per aver la gioia
ch'è tal, sua par no l'audio,
quanto per lo travaglio.
Ché per aver la gioia
ch'è tal, sua par no l'audio,
ver ch'eo varrea, travaglio,
s'eo la tenesse ad agio
bene sempre a meo agio:
poi tutte gioi l'om ha,
varrea, non vale oma':
terrá 'l grand'agio vile,
perché tal gioi mal vil è.

Poso e travaglio mesto,
dato e tolro a bon modo,
sempre 'n piacere è me;
e de ciascun me sto
sì bonamente a modo,
che gran pagament'è 'n me.
E val, sembrame, meglio,
quanto riso ver meglio,
sperar, ch'aver d'amica;
ché poi n'ha, no 'nd'ha mica
ver che sperava averne;
e de gran state a vern'è.

Scuro saccio che par lo
meo detto; ma che parlo
a chi s'estend' a me;
ché lo 'ngegno mio dà me
che me pur prove 'n onne
manera, e talent' honne

Move, canzone, adessa
e va en Arezzo ad essa
da cui eo tegno ed ho
se 'n alcun ben me do;
e dì che presto so
de tornar, se vol, so

- letto 352 volte

Tradizione manoscritta

- letto 509 volte

CANZONIERE B1

- letto 316 volte

Edizione diplomatica

[p.80]

Image not found
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202018-12-24%20alle%2017.08.27.png>

fra **G**uitone da reçço

Tutor seo veglo o dormo· de ley pensare non canpo chamor en cor matacha·
E quel uoler odormo· che di sapor en campo· o di credere a tacha· e bon seppeme como· eo nacquistasse como· ma che derito no· per cheo non dicho no· de ley seruir may di dicha chi uuol mal di!

Image not found
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202018-12-24%20alle%2017.19.41.png>

Bono derito soma· sen amar ley maducho· del cor tutto e di lalma· per che di ualor soma· e che plaçere aducho· dato amore di lalma. Che plu ma ma che se. ço sauer dia che se· torno suo presio magno· per ma onta non magno che si ben mami al dabio· me al cert e cha dubio

Image not found
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202018-12-24%20alle%2017.24.07.png>

Hom che presio ama e po· plu che leger in scola· amar uali lipro· e plu ligiero e po· a passar sença scola· che lo mondo ad om pro· senza amare che da· core e bisogni da· sprouar ualor e forzo· per chalcun omo forzo· che briga e trauaio agia· se uale non uaragia

Image not found
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202018-12-24%20alle%2011.45.02.png>

Amor gia per la gioia· chendeuegna non laudo· equanto per lo trauaio· che per
auer la gioia· che tal parte non laudo· uer che uaria trauaio· Seo lo te
nisse ad asio· ben e senpre mio asio· poi tutte giogle loma· uerra non uei

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202018-12-24%20alle%2011.57.39.png>

loma-[...]s grand asio uile· perche tal gioie mal uile

P oso trauaio mesto· dato e tolto a bon modo· senpre piacere eme· E di ciascuno
mesto· si bonamente modo· che gran pagamento eme· E uale senbrame
meglo· quand o riso uermeglo· speran chauer damicha· che poi na non
damicha· uer che speraua auerne· e di gran state auerne

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202018-12-24%20alle%2011.57.39.png>

Scuro sacio cheo parlo· mio detto ma che parlo· a chi sente e dame· che lengie
gno mio dame· chen me pur proui onne· maunera e talent onne

Moui canzone ad essa· e uanne areçço ad essa· da cuy eo tegno e do· sen al
cun ben mi do· edi che presto so· seuuol di tornar so

- letto 290 volte

Riproduzione fotografica

vai al [manoscritto \[1\]](#) [c.80]

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Schermata%202019-02-25%20alle%2011.07.41.png>

- letto 304 volte

CANZONIERE P

- letto 358 volte

Edizione diplomatica

- letto 300 volte

CANZONIERE V

- letto 400 volte

Edizione diplomatica

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0125_fa_0043r_m%20%285%29.jpg

Guitone darezo

T Utora sio uelglio odormo. dillei pemsare nom camppo. camore encore
mataca. equello uolere odormo. che dicampare incamppo. odi credere
ataca. ebono sapemi com(m)o. eo naquistasse com(m)o. ma che diritto no(n) p(er)cheo
non dico no. delei seruire maidi. dica chiuuole maldi.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0125_fa_0043r_m%20%286%29.jpg

B ono diritto soma. senamare leima duco. delcore tuto edelalma. p(er)che diualore soma.
eche piacere duco. dato amore dilalma. Chepiu mama chese. ciodia saure chese
torno suo presglio mangno. p(er)me onta non mangno. chesi bene mama aldobio. me alocier
to chedobio.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0125_fa_0043r_m%20%287%29.jpg

O m(m)o chepresglio ama epo. piu chelegiere scola. amare ualeli p(ro). chepiu legiero epo.
apasare senza scola. chelomondo adom(m)o p(ro). Senza more che da. cori ebisongni da.
sprouare ualore eforzo. p(er)che alchuno om(m)o forzo. chebriga otruualglio agia. seua
le nonuaragia.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0125_fa_0043r_m%20%288%29.jpg

A More gia p(er)lagioia. cheneuengna nolauo. quanto p(er) lotraualglio. caperauere
lagioia chetale sua pare nolauo. quanto p(er) lotraualglio. Seo latenesse adasgio.
bene sempre mio asgio. poi tute gioie loma. uaria nonue loma. terallo grande ascie
uile. p(er) chetale gioia mal uile.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0125_fa_0043r_m%20%289%29.jpg

P oso etraualglio mesto. dato etolto abuono modo. epiaciere sempre enme. edecia
schuno mesto. sibonamente modo. chegrande pagamento enme. Euale s mi sembra
mi melglio. quanto riso uermelglio. sperare dauere damica. chepona no(n)na mica.
uerchio speraua auerne. edigrande state auerne.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0125_fa_0043r_m%20%2810%29.jpg

S churo saccio che parlo. mio detto ma che parlo. chi sente edame. chelongiengno
mio dame. chio mipura p(ro)oui no(n)ne. manera etalento on(n)e.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Vat.lat_.3793_0125_fa_0043r_m%20%2811%29.jpg

M oui canzone adassa. eua enarezo adessa. dachui tengno edo. senalchuno bene
mido. edi chea presto so ditornare se uolso.

- letto 539 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/tutor-s%E2%80%99eo-veglio-o-dormo>

Links:

[1] https://digi.vatlib.it/view/MSS_Barb.lat.3953