

Home > RAIMBAUT D'AURENGA > EDIZIONE > No chant per auzel ni per flor > Tradizione manoscritta
> CANZONIERE A > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

I.	I.
	Raembautz daurenga. Non chant p(er) auzel ni p(er) flor. ni p(er) neu ni p(er) gelada. ni neis p(er) freich ni per calor. ni p(er) reuerdir deprada. ni p(er) nuïll autre es baudimen. non chan(t) ni non fui chantaire. mas p(er) midonz en cui menten. car es delmon labellaire.
II.	II.
	Ar sui partitz dela peior. Canc fos vista ni trobada. Et am del mon labellazor. dompna e la plus prezada. E farai ho al mieu uiuen. que dalres non sui a maire. Car ieu cre quill a bon talen. ues mi segon mon ueiaire.
III.	III.
	Ben aurai dompna grand honor. si ia de uos mes iutgada. honranssa que sotz cobertor. uos tenga nuda embrassa da. Car uos ualetz las meillors cen. q(ue)u non sui sobregabaire. Sol del pretz ai mon cor gauzen. plus que sera empe- raire.
IV.	IV.
	Demidonz fatz dompna esenignor. cals que siail destinada. Car ieu begui dela amor. que iaus deia amar celada. ab tristan qan lau det y seus gen. Label- la non saup als faire. Et ieu am p(er) ai - tal couen. Midonz don no(n) posc estraire.
V.	V.

	Sobre totz aurai gran ualor. Saitals camisa mes dada. Cum Yseus det ala- mador. Que mais non era portada. tri- stan mout presetz gent presen. daital sui eu enquistaire. Sil me dona cil cui menten. nous port enueia bels fraire.
VI.	VI.
	Veiatz dompna cum dieus acort. do(m)pna que damar sagrada. Qiseuz estet en g(ra)n paor. puois fon breumens conseillada. Quil fetz ason mant crezen. Canc hom que nasques demaire. non toques en lieis mantenem. atrestal podetz uos faire.
VII.	VII.
	Carestia esgauzimen. Maporta daicel repaire. On es midonh qem ten gauzen. plus qieu eis non sai retraire.

- letto 1096 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-757>