Published on Lirica Medievale Romanza (https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it)

Home > GIACOMO DA LENTINI > EDIZIONE > SONETTI > Madonna, à 'n sé vertute con valore > Tradizione manoscritta

## **Tradizione manoscritta**

• letto 918 volte

## **CANZONIERE B1**

• letto 618 volte

## **Edizione diplomatica**

Notar giacomo

 ${f M}$ ado(n)na anse uertute co(n)ualore. piu chenulaltra ge(m)ma presiosa.

Che isguardando mitolse locore. cotante dinatura uertudiosa.

Piu lucie sua beltate edaspre(n)dore. cheno(n)falsole nenullautra cosa.

Detute lautre elle souranefrore. chenulla aparegiare alei nonosa.

dinulla cosa nona ma(n)camento. nefu nede neno(n)sera sua pare ne(n)cui sitroui tanto co(n)plimento.

ecredo bene sedio lauesse afare. no(n)ui metrebbe sisu(n)tendime(n)to

chelapotesse simile formare.

• letto 712 volte

## Edizione diplomatico-interpretativa

Notar giacomo

Mado(n)na anse uertute co(n)ualore. piu chenulaltra ge(m)ma presiosa.

Che isguardando mitolse locore. cotante dinatura uertudiosa.

Madonna à 'n sé vertute con valore più che nul'altra gemma presiosa: che isguardando mi tolse lo core, cotant'è di natura vertudiosa.
II
Piu lucie sua beltate edaspre(n)dore. cheno(n)falsole nenullautra cosa.  Detute lautre elle souranefrore. chenulla aparegiare alei nonosa.
Più lucie sua beltate e dà sprendore che non fa 'l sole né null'autra cosa; de tute l'autre ell'è sovran' e frore, che nulla aparegiare a lei non osa.
III
dinulla cosa nona ma(n)camento. nefu nede neno(n)sera sua pare ne(n)cui sitroui tanto co(n)plimento.
Di nulla cosa non à mancamento, né fu ned è né non serà sua pare, né 'n cui si trovi tanto complimento;
IV
ecredo bene sedio lauesse afare. no(n)ui metrebbe sisu(n)tendime(n)to chelapotesse simile formare.
E credo bene, se Dio l'avesse a fare, non vi metrebbe sì su' 'ntendimento che la potesse simile formare.

• letto 820 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

**Source URL:** https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/tradizione-manoscritta-180