

Image not found

<http://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > GIACOMO DA LENTINI > EDIZIONE > SONETTI > Lo giglio quand'è colto tost'è passo > Tradizione manoscritta > CANZONIERE A

## CANZONIERE A

- letto 728 volte

### Edizione diplomatica

<p>Image not found <a href="http://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Lo%20giglio%20quand%27%C3%A8%20colto%20A.png">http://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Lo%20giglio%20quand%27%C3%A8%20colto%20A.png</a></p>
<p>notaro giacomo</p> <p>L ogilglio quande colto toste passo. dapoi lasua natura lui noe giunta. edio daqunche sono partuto vno passo. dauoi mia donna dolemi ongni giu(n)ta. p(er)che damare ongni amadore passo. jntante alteze lomio core giunta. cosi mifere amore lauunque passo. comaghila quanda lacacca egiunta. Oilassome chenato fui jntale punto. sumque noamasse senonuoi chiu gente. questo sacca madonna da mia parte. Jmprima cheuiuidi nefuo punto. seruiui edinorai atutta gente. dauoi Bella lomio core nom parte.</p>

- letto 666 volte

### Edizione diplomatico-interpretativa

I
<p>Logilglio quande colto toste passo. dapoi lasua natura lui noe giunta. edio daqunche sono partuto vno passo. dauoi mia donna dolemi ongni giu(n)ta.</p>
<p>Lo giglio quand'è colto tost'è passo, da poi la sua natura lui no è giunta; ed io da q'unche sono partuto uno passo da voi, mia donna, dolemi ongni giunta.</p>
II

p(er)che damare ongni amadore passo. jntante alteze lomio core giunta.  
così mifere amore lauunque passo. comaghila quanda lacacca egiunta.

Per che d'amare ongni amadore passo,  
jn tante alteze lo mio core giunta:  
così mi fere amore là 'vunque passo,  
com aghila quanda la cacca è giunta.

III

Oilassome chenato fui jntale punto. sumque noamasse senonuoi chiu giente.  
questo sacca madonna da mia partte.

Oi lasso me, che nato fui jn tale punto,  
s'umque no amasse se non voi, chiù giente  
(questo sacca madonna da mia parte) :

IV

Jmprima cheuiuidi nefuo punto.  
seruiui edinoraui atutta giente. dauoi Bella lomio core nom partte.

Jmprima che vi vidi ne fuo' punto  
servi'vi ed inora'vi a tutta giente,  
da voi, bella, lo mio core nom partte.

- letto 824 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-87>