

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > MAPAMUNDI > EDIZIONE > TAVOLA 8 > D2 > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

Si riproduce la porzione D dell'edizione Grosjean 1977 relativa ai riferimenti numerici 30-40; 4]. Dal momento che l'intera parte superiore è capovolta, nell'atlante come nell'edizione, l'immagine accanto alla quale si presenta la trascrizione è stata ruotata per favorire il raffronto con la scrittura.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Abraham_Cresque.jpg

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Tavola%208%20completa%20definitiva.jpg>

D2 (30-40; 4])

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Abraham_Cresque.jpg

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Tavola%20D%2030-40.jpg>

<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Abraham_Cresques___Tavola%208%20D%2030-40_0.jpg</p>	<p>30 barbarexe flor delis zinestra</p> <p>31 flum(en?) tiulo</p> <p>32 mau(ro) cast(ro) farconayre</p> <p>33 lichostoma selina san zorzo laspera strau lcho</p> <p>34 Grossea zanaua costanza pangal[li]* lassillunca caiacra Gauari catr[eni]</p>	<p>35 ua[r]na Gallacy uiza cauo de [rins] mo[ss]on la[sidio] scar[o] si[sopol] aexino[r] ue[ssical] gatopollj smignyra omidia malatra</p> <p>36 fillea</p> <p>37 fedonissi</p> <p>4] BURGARIA</p> <p>38 canadja</p> <p>39 [regia christi]</p> <p>40 fl[...]</p>
---	--	---

* Le porzioni testuali tra parentesi quadre sono rese sulla scorta della lettura di Buchon (1839: 80, 83-84).

- letto 153 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3711>