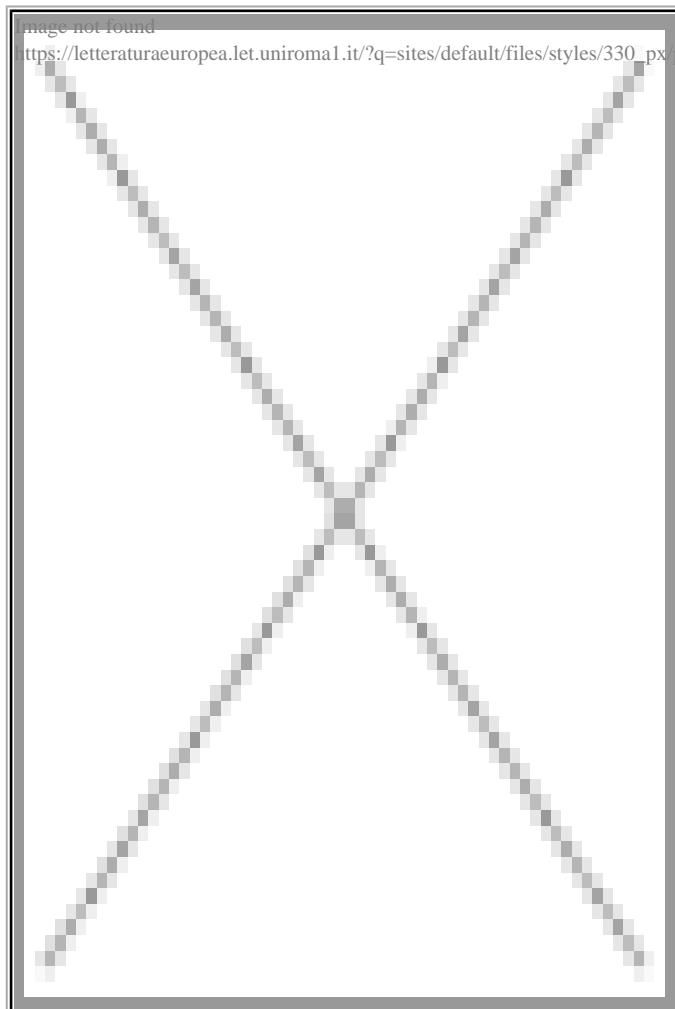


Home > THIBAUT DE CHAMPAGNE > EDIZIONE > Chanter m'estuet que ne m'en puis tenir >  
Tradizione manoscritta > CANZONIERE X > Edizione diplomatica

---

## Edizione diplomatica

[c. 22vb]



**Li rois de nauarre.**

Chanter mestuet car

ne men puis tenir. et si nai

ie fors ennui et pesance.

mes tout ades se fait bon

resioir. quen faire duel nus

[c. 23ra]

---





Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330\\_px/public/Chansons\\_fran%C3%A7aises\\_avec\\_musique\\_not%C3%A9e\\_%5B...%5D\\_btv1b5300032](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_not%C3%A9e_%5B...%5D_btv1b5300032)

dou mont ne sauance. ie

ne chant pas come hons

qui soit amez. mais con de

strois pensis et esgares. q(ue)

ie nai mes de bien nule es

perance. ainz sui touz iors

par parole menes.

**Ie uos di bien une riens**

sans fausser. quen amors

a eur et grant cheance. se

ie deli me peusse partir.

melz me uenist questre si

res de france. ore ai ie dit

con fos desesperes. melz ai(m)

morir recordant ses biau

tes (et) son grant sens (et) sa dou

[c. 23rb]

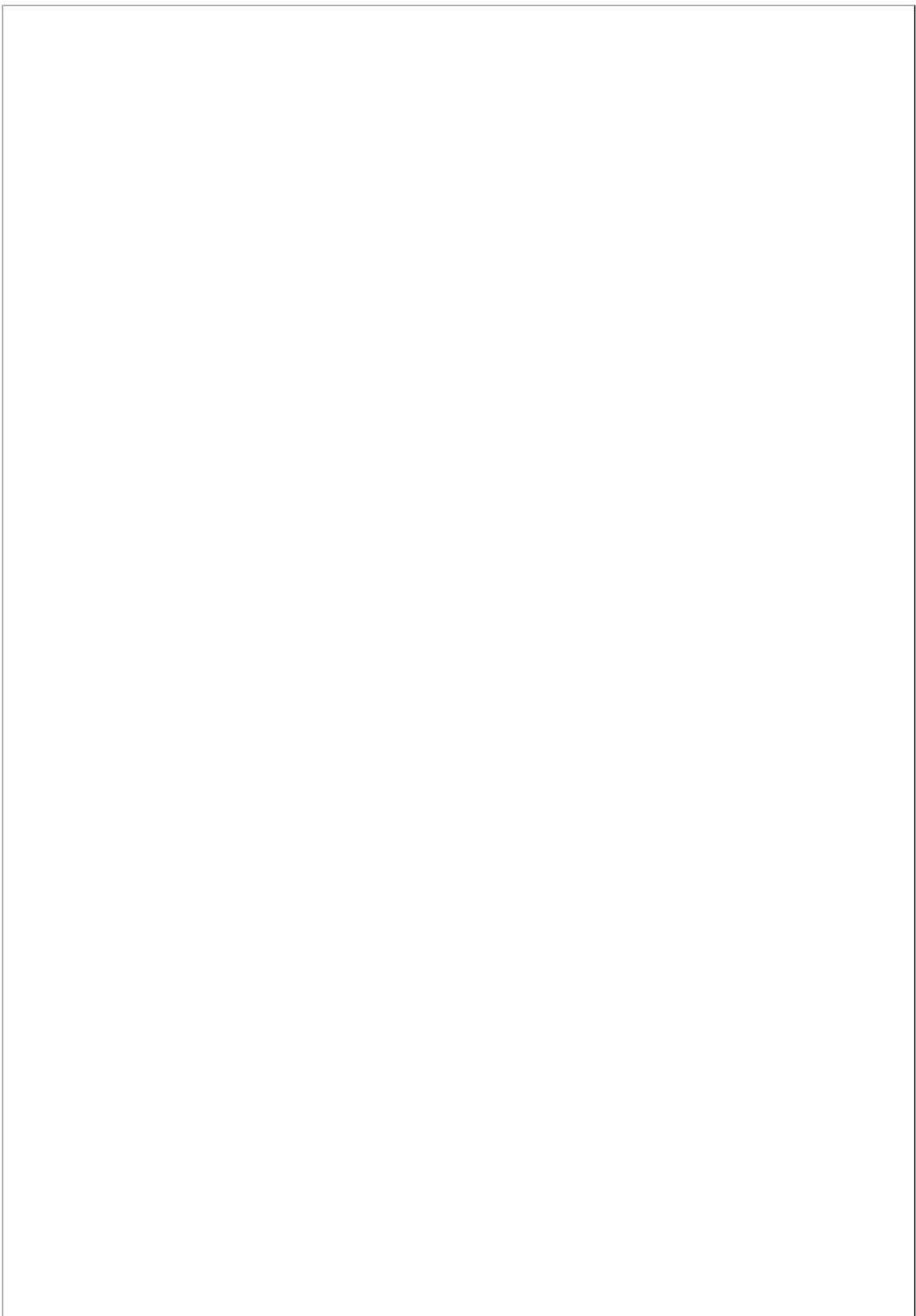


Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330\\_px/public/Chansons\\_fran%C3%A7aises\\_avec\\_musique\\_not%C3%A9e\\_%5B...%5D\\_btv1b5300032](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_not%C3%A9e_%5B...%5D_btv1b5300032)

ce acointance. questre sires

de tout le mont clamez. ia [1]

naurai bien gel sai a escie(n)t

quamors me het (et) mada

me moublie. cest il raisons

qui a amer entent. quil ne

dout mort ne paine ne folie.

puis que me sui a madame

dones. amors le ueut (et) q(ua)nt

il est ses gres. ou ie morai

ou ie raurai mamie. ou ma

uie niert mie ma santes.

**L**i fenix quiert la busche (et)

le sarment. en quoi il sart

(et) gete fors de uie. ausi quis

ie mamort (et) mon torme(n)t.

quant ie la ui si pitiez ne

maie. dex tant me fu li ue

oir sauorres. dont iaurai

puis tant de maus endures.

li souuenirs me fait morir

denuie. et li desirs (et) la grant

uolentes.

**M(o)l**t est amors de merueilleus

pooir. qui bien (et) mal fait

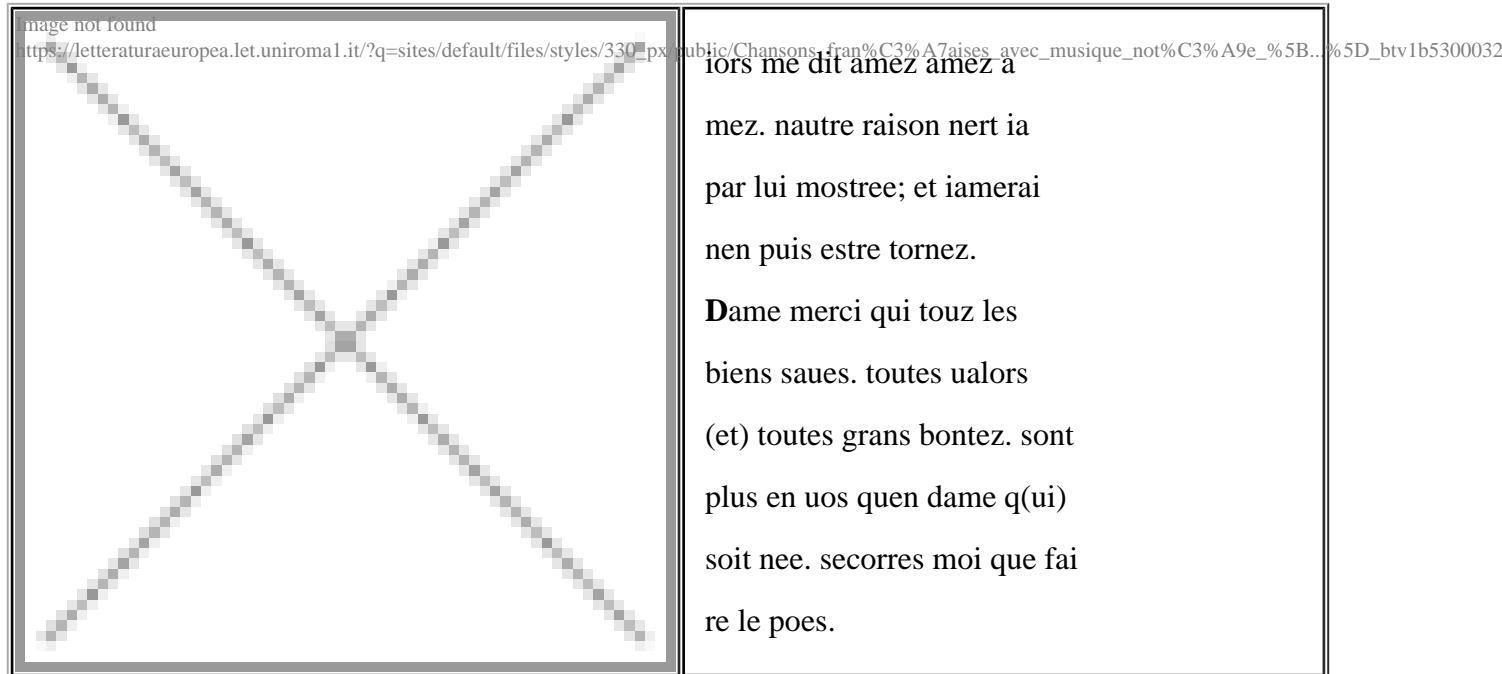
tant con li agree. moi fait

ele trop longuement doloir.

raisons me dit que gen os

ma pensee. mais iai un cu

er. ainz tels ne fu trouez. toz



**[1]** Il copista non trascrive regolarmente a capo l'inizio della terza strofa, principiante con *ia*, e non rispetta così la *mise en page* del manoscritto; accortosi dell'errore, prova a rimediare aggiungendo il segno di paragrafatura. Il miniatore, tuttavia, non comprende che *ia* costituisce l'inizio della terza strofa e di conseguenza non esegue il capolettera miniato.

- letto 136 volte