

Image not found

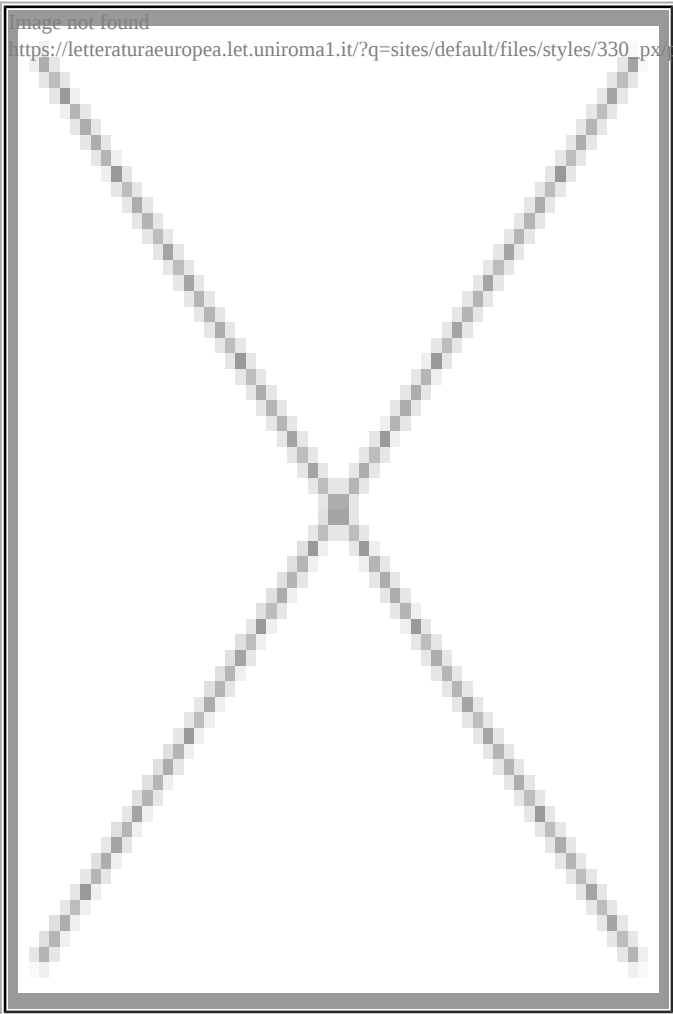
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > THIBAUT DE CHAMPAGNE > EDIZIONE > Chanter m'estuet que ne m'en puis tenir > Tradizione manoscritta > CANZONIERE X > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

[c. 22vb]

	Li rois de nauarre. Chanter mestuet car ne men puis tenir. et si nai ie fors ennui et pesance. mes tout ades se fait bon resioir. quen faire duel nus
---	--

[c. 23ra]

|

|

|

|

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_not%C3%A9_%5B...%5D_btv1b5300032

dou mont ne sauance. ie

ne chant pas come hons

qui soit amez. mais con de

strois pensis et esgares. q(ue)

ie nai mes de bien nule es

perance. ainz sui touz iors

par parole menes.

Ie uos di bien une riens

sans fausser. quen amors

a eur et grant cheance. se

ie deli me peusse partir.

melz me uenist questre si

res de france. ore ai ie dit

con fos desesperes. melz ai(m)

morir recordant ses biau

tes (et) son grant sens (et) sa dou

[c. 23rb]



ce acoïtance. questre sires

de tout le mont clamez. ia [1]

naurai bien gel sai a escie(n)t

quamors me het (et) mada

me moublie. cest il raisons

qui a amer entent. quil ne

dout mort ne paine ne folie.

puis que me sui a madame

donez. amors le ueut (et) q(ua)nt

il est ses gres. ou ie morai

ou ie raurai mamie. ou ma

uie niert mie ma santes.

Li fenix quiert la busche (et)

le sarment. en quoi il sart

(et) gete fors de uie. ausi quis

ie mamort (et) mon torme(n)t.

quant ie la ui si pitiez ne

maie. dex tant me fu li ue

oir saurres. dont iaurai

puis tant de maus endurez.

li souuenirs me fait morir

denuie. et li desirs (et) la grant

uolentes.

M(o)lt est amors de merueilleus

pooir. qui bien (et) mal fait

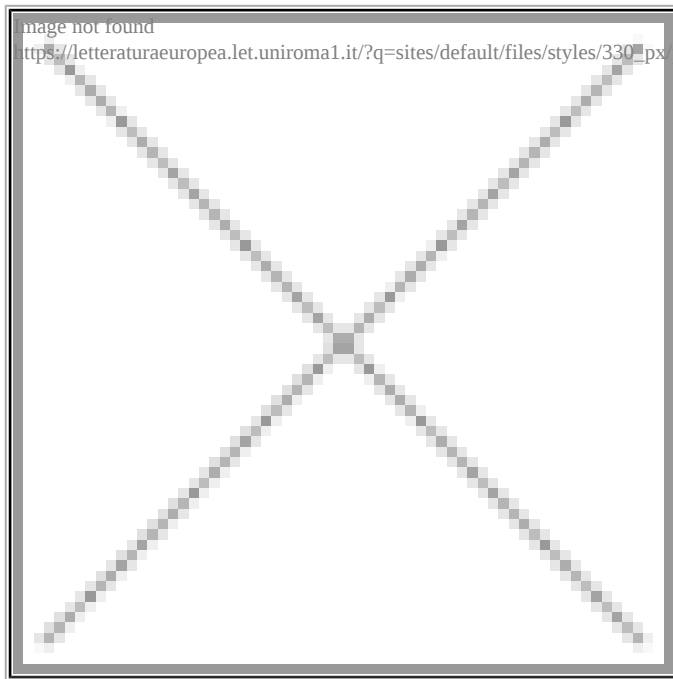
tant con li agree. moi fait

ele trop longuement doloir.

raisons me dit que gen os

ma pensee. mais iai un cu

er. ainz tels ne fu trouez. toz



lors me dit amez amez a

mez. nautre raison nert ia

par lui mostree; et iamerei

nen puis estre tornez.

Dame merci qui touz les

biens saues. toutes ualors

(et) toutes grans bontez. sont

plus en uos quen dame q(ui)

soit nee. secorres moi que fai

re le poes.

[1] Il copista non trascrive regolarmente a capo l'inizio della terza strofa, principiante con *ia*, e non rispetta così la *mise en page* del manoscritto; accortosi dell'errore, prova a rimediare aggiungendo il segno di paragrafatura. Il miniatore, tuttavia, non comprende che *ia* costituisce l'inizio della terza strofa e di conseguenza non esegue il capolettera miniato.

- letto 383 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3543>